

# 8. Coro Final: "Al fin todo ha terminado"

Jacinta: Yo me alegro que haya sucedido esto en mi casa para tener el gusto de celebrar el Matrimonio de mi sobrina a toda mi satisfacción.

1 Largo [Allegretto]

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1

Clarinet 2

Corni 1 (in C)

Corni 2 (in C)

Clarín 1

Clarín 2

Inés/Jacinta

Vicente

Don Dámaso/Don Pedro

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabasso

Al fin to - do ha ter - mi - na - do, en u - nir los dos a -

Al fin to - do ha ter - mi - na - do, en u - nir los dos a -

Al fin to - do ha ter - mi - na - do, en u - nir los dos a -

1 Largo [Allegretto]

1 Largo [Allegretto]

1 Largo [Allegretto]

1 Largo [Allegretto]

1 Largo [Allegretto]

5

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

man - tes. Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a

man - tes. Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a

man - tes. Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

5

5

5

Detailed description: This page of a musical score contains parts for woodwinds, strings, and vocalists. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two oboes (Ob. 1 and Ob. 2), two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2), two cor Anglais (Cr. 1 and Cr. 2), and two clarinets in B-flat (Clrn. 1 and Clrn. 2). The string section includes two violins (Vn. 1 and Vn. 2), a viola (Vla.), a cello (Vc.), and a double bass (Cb.). There are also vocal parts for I./J., V., and D./P. The lyrics are: "man - tes. Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a". The score is written in 3/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



13

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

ter - mi - na - do en u - nir los dos a - man - tes.

ter - mi - na - do en u - nir los dos a - man - tes.

ter - mi - na - do en u - nir los dos a - man - tes.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a

Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a

Lo que fue de - sa - zón an - tes, se - a



29

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

ci - jo y paz. Lo que fue de - sa - zón

ci - jo y paz. Lo que fue de - sa - zón

ci - jo y paz. Lo que fue de - sa - zón

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

an - tes, se - a re - go - ci - jo y paz, se - a

an - tes, se - a re - go - ci - jo y paz, se - a

an - tes, se - a re - go - ci - jo y paz, se - a

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*f*



40

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

re - go - ci - joy paz, se - a re - go -

re - go - ci - joy paz, se - a re - go -

re - go - ci - joy paz, se - a re - go -

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

45

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ci - jo y paz, re - go - ci - jo y paz, re - go - ci - jo y

ci - jo y paz, re - go - ci - jo y paz, re - go - ci - jo y

ci - jo y paz, re - go - ci - jo y paz, re - go - ci - jo y

50

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cr. 1

Cr. 2

Clrn. 1

Clrn. 2

I./J.

V.

D./P.

paz. re - go - ci - joy paz.

paz. re - go - ci - joy paz.

paz. re - go - ci - joy paz.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.

Vc.

Cb.

