

El Gitano por Amor

Introducción, Acto 1º

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

Andante

Piano

1

1

tr

6

6

Allegretto

11

11

p

17

17

23

23

29

29

35

S

A

CoT.

T. 2

B

35

35

cresc.

42

S

A

CoT.

T. 2

B

ff

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia, de un lin - do
 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia, de un lin - do
 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia, de un lin - do
 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia, de un lin - do
 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

42

ff

49

S
cuer - po. Y él que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga del
nai - res, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

A
cuer - po. Y él que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga del
nai - res, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

CoT.
cuer - po. Y él que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga del
nai - res, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

T. 2
cuer - po. Y él que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga del
nai - res, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

B
cuer - po. Y él que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga del
nai - res, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en



56

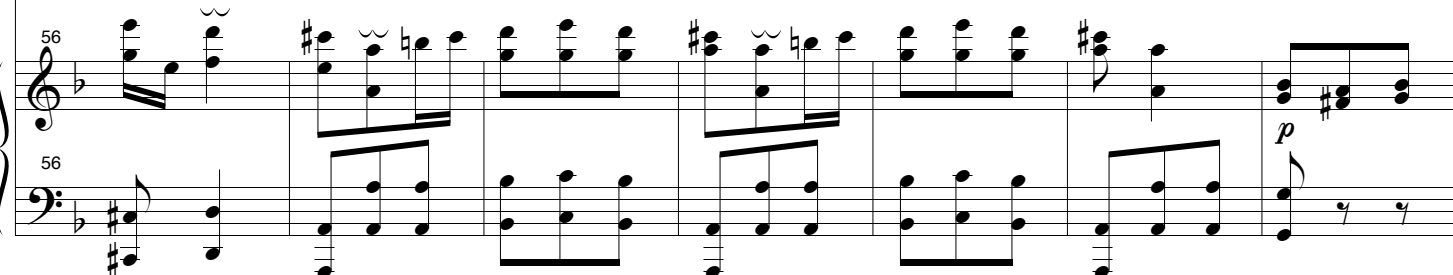
S
co - rro nue - stro, al pun - to sal - ga, del co - rro nue - stro. Vi - va que
bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o. Vi - va que

A
co - rro nue - stro, al pun - to sal - ga, del co - rro nue - stro. Vi - va que
bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o. Vi - va que

CoT.
co - rro nue - stro, al pun - to sal - ga, del co - rro nue - stro.
bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

T. 2
co - rro nue - stro, al pun - to sal - ga, del co - rro nue - stro.
bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

B
co - rro nue - stro, al pun - to sal - ga, del co - rro nue - stro.
bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.



63

S
vi - va, que vi - va el do - nai - re. Vi - va que vi - va, que vi - va el con - ten - to.
vi - va, que vi - va el re - cre - o. Vi - va que vi - va, que vi - va el re - cre - o.

A
vi - va, que vi - va el do - nai - re. Vi - va que vi - va, que vi - va el con - ten - to.
vi - va, que vi - va el re - cre - o. Vi - va que vi - va, que vi - va el re - cre - o.

CóT.
8
¡Vi - va!

T. 2
8
¡Vi - va!

B
63
¡Vi - va!

63

63

70

S
Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia de un lin - do
Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

A
Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - va la gra - cia de un lin - do
Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos tra - jes, y e - stos do -

CóT.
8
¡Vi - va!

T. 2
8
¡Vi - va!

B
70
¡Vi - va!

70

70

ff

77

S
cuer - po. Y el que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga de el
nai - res. Toi - to no el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

A
cuer - po. Y el que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga de el
nai - res. Toi - to no el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

CóT.
8 ¡Vi - va! 77 Y el que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga de el
Toi - to no el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

T. 2
8 ¡Vi - va! 77 Y el que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga de el
Toi - to no el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

B
¡Vi - va! 77 Y el que no ga - ste ram - bo y sa - le - ro, al pun - to sal - ga de el
Toi - to no el mun - do va en bam - bo - le - o, toi - to el mun - do va en

84

S
co - rro nue - stro. Vi - va que vi - va que - vi - va el con - ten - to, vi - va, que
bam - bo - le - o. Vi - va, que vi - va que vi - va el ja - le - o, vi - va, que

A
co - rro nue - stro. Vi - va que vi - va que - vi - va el con - ten - to, vi - va, que
bam - bo - le - o. Vi - va, que vi - va que vi - va el ja - le - o, vi - va, que

CóT.
8 co - rro nue - stro. Vi - va que vi - va que - vi - va el con - ten - to, vi - va, que
bam - bo - le - o. Vi - va, que vi - va que vi - va el ja - le - o, vi - va, que

T. 2
8 co - rro nue - stro. Vi - va que vi - va que - vi - va el con - ten - to, vi - va, que
bam - bo - le - o. Vi - va, que vi - va que vi - va el ja - le - o, vi - va, que

B
8 co - rro nue - stro. Vi - va que vi - va que - vi - va el con - ten - to, vi - va, que
bam - bo - le - o. Vi - va, que vi - va que vi - va el ja - le - o, vi - va, que

¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - va, que
Vi - va, que

91

S
A
CoT.
T. 2
B

vi - va el con ten to.
vi - va el ja le o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi - va!

vi - va el con ten to.
vi - va el ja le o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi - va!

vi - va el con ten to.
vi - va el ja le o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi - va!

vi - va el con ten to.
vi - va el ja le o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi - va!

91

91

98 (Sale Baldaquín.)

Bldq.

98

98

p

Ten - Qué -

105

Bldq.

105

105

te. Bue nos na san gen - tan. te.

112

Bldq.

Cier - to te - ne - mos, y un
 Es la que ve - o. Mi hu -

119

Bldq.

mal ha - lla - zgo, pe - ro no hay mie - do,
 mor a - le - gre gu - sta el re - cre - do,

126

Bldq.

Y un mal ha - lla - zgo, pe - ro no hay mie - do, y un mal ha - lla - zgo, pe - ro no hay
 mi hu - mor a - le - gre gu - sta el re - cre - o, mi hu - mor a - le - gre gu - sta el re -

133

Bldq.

mie - do. Y un mal ha - lla - zgo, pe - ro no hay mie - do,
 cre o. Mi hu - mor a - le - gre gu - sta el re - cre - o,

140

Bldq.

y un mal ha - lla - zgo, pe - ro no hay mie do.
 mi hu - mor a - le - gre gu - sta el re - cre o.

147

Bldq.

Los gi - ta - ni - llos quie - ren ja - le - o.
 Las gi - ta - ni - llas son del me - ne - o.

154

Bldq.

Ya na - die fal - tan hoy al re -
 Con u - na de e - llas quie - ro ja -

161

Bldq.

spe - to. Los gi - ta - ni - llos quie - ren ja - le - o, ya na - die fal - tan
 le - o. Las gi - ta - ni - llas son del me - ne - o, con u - na de e - llas

168

Bldq.

hoy al re - spe
 quie - ro ja - le

to. Hoy al re -
 Quie - ro ja -

175

Bldq.

spe
 le

to.
 o.

182

Bldq.

Los gi - ta - ni - llos qui - ren ja - le - o, ya na - die fal - tan hoy al re -
 las gi - ta - ni - llas son del me - ne - o, con u - na de e - llas quie - ro ja -

189

Bldq.

spe - to, hoy al re - spe - to, re - spe
 le - o, quie - ro ja - le - o, ja - le

to. Hoy al re - spe - to, re -
 Quie - ro ja - le - o, ja -

196

S
A
CoT.
T. 2
B

ff

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - van los
Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos

Vi - va el do - nai - re, vi - va el con - ten - to, vi - van los
Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o, con e - stos

¡Vi - va! ¡Vi - va!

¡Vi - va! ¡Vi - va!

¡Vi - va! ¡Vi - va!

196

196

203

S
A
CoT.
T. 2
B

gua - pos del co - rro nue - stro. Vi - van los gua - pos del co - rro nue - stro.
tra - jes y e - stos do - nai - res toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

gua - pos del co - rro nue - stro. Vi - van los gua - pos del co - rro nue - stro.
tra - jes y e - stos do - nai - res toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - van los gua - pos del co - rro nue - stro.
toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - van los gua - pos del co - rro nue - stro.
toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

¡Vi - va! Vi - van los gua - pos del co - rro nue - stro.
toi - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

203

203

203

203

203

203

210

S
Vi - va que vi - va, que vi - va el con - ten - to. *f* Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va que vi - va, que vi - va el ja - le - o. *f* Vi - va, que vi - va el ja le -

A
Vi - va que vi - va, que vi - va el con - ten - to. *f* Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va que vi - va, que vi - va el ja - le - o. *f* Vi - va, que vi - va el ja le -

CoT.
8
;Vi - va! ;Vi - va! *f* Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va, que vi - va el ja - le -

T. 2
8
Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va, que vi - va el ja - le -

B
210
f Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va, que vi - va el ja - le -

;Vi - va! ;Vi - va! Vi - va, que vi - va el con ten -
Vi - va, que vi - va el ja - le -

210

p *f*

217 *Allegro Maestoso*

Mo. Te - ne - os.
Te - ne - os.

S. to. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi-

A. to. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi-

CoT. to. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi-

T. 2. to. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi-

B. to. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va! ¡Vi-

Allegro Maestoso

223

Mo. Bra - vo bra - vo, gen - te fue - na. A - Dios gra - cias que en -
A - qué - stoy pa - ra de - cir - os, que no hay que per - der el

227

Mo. cuen - tro. A Dios gra - cias que en - cuen - tro, a Dios gra - cias que en -
tiem - po que no hay que per - der el tiem - po. que no hay que per - der el

Mo. 231

8

cuen - tro. Que ya ha - ce más de dos ho - ras que en e - ste
 tiem - po. Ni en dí - ver - sio - nes, ni en fie - stas, ni en dan - zas

Mo. 235

8

si - tio os e - spe - ro. Que ya ha - ce más de dos ho - ras que en e -
 ni en bam - bo - le - os. Ni en dí - ver - sio - nes, ni en fie - sta, ni en dan -

Mo. 239

8

ste zas. si - tio os e - spe - ro, sí os e - spe - ro. ni en bam - bo - le - ro. o.

Mo. 243

8

Bien di - spue - stos me pa - re - ce
 Y que mi her - ma - na os a - guar - da,

246

Mo. 8

que a lo tra - ta - do di - spue - stos. ven - dreis a ver mi her - ma - na,
 pa - ra co - sas de más pe - so, con - que a - sí va - mos mu - cha - chos,

250

Mo. 8

que con Lau - ra a guar - da a - den - tro. Ve - nid a ver a mi her - ma - na que con
 re - pe - tid el pa - pel vue - stro. Con - que a - sí va - mos mu - cha - chos, re - pe -

254

Mo. 8

Lau - ra a guar - da a - den - tro. Con - que a - sí ve - nid a ver mi her - ma - na que con
 tid el pa - pel vue - stro. Con - que a - sí, con - que a - sí va - mos mu - cha - chos, re - pe -

258

Mo. 8

Lau - ra a guar - dar den - tro. Primo tempo
 tid el pa - pel vue - stro. Primo tempo

264

Bldq.

Guar - da Pa - bli llos y ¡ce - pos que - dos! que es - tos son gen - te que yo no en -
 [Es - tos gi - ta - nos no los] com - pren - do es - tos gi - ta - nos, no los en -

271

Mo.

271

Bldq.

tien - do, que yo no en - tien - do, no en - tien - do. que yo no en - tien - do, no en -
 tien - do, no los en - tien - do no en - tien - do. no los en - tien - do no en -

S.

271

A.

271

CoT.

271

T. 2.

271

B.

271

278

Mo. Va - mos a - mi - gos. Y al mun - do

278 Va - mos a - mi - gos. Va - mos co -

Bldq. tien - do. Guar - da Pa - bli - llos,

278 tien - do. [E - stos] gi - ta - nos,

S. Vi - va el do - nai - re, y al mun - do de - mos nue - vas lec -

278 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o. Con e - stos

A. Vi - va el do - nai - re, y al mun - do de - mos nue - vas lec -

278 Vi - va el re - cre - o, vi - va el ja - le - o. Con e - stos

Cof. ¡Vi - va!

278 ¡Vi - va!

T. 2. ¡Vi - va!

278 ¡Vi - va!

B. ¡Vi - va!

278

278 *ff*

285

Mo. 8 de - mos. Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 285 rrien - do. Y a - sí se cum - plan nue - stros de - se - os.

Bldq. y ce - pos que - dos. Y ce - pos que - dos.
 no los en - tien - do. No los en - tien - do.

S. 285 cio - nes de a - mo - re in - ge - nio. Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 285 tra - jes, y e - stos do - nai - res to - i - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

A. 285 cio - nes de a - mo - re in - ge - nio. Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 285 tra - jes, y e - stos do - nai - res to - i - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

CóT. 8 ¡Vi - va! ¡Vi - va! Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 285 ¡Vi - va! ¡Vi - va! to - i - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

T. 2 8 ¡Vi - va! ¡Vi - va! Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 285 ¡Vi - va! ¡Vi - va! to - i - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

B. ¡Vi - va! ¡Vi - va! Nue - vas lec - cio - nes de a - mor e in - ge - nio.
 to - i - to el mun - do va en bam - bo - le - o.

292

Mo. *p* Vi - va, vi - va. *f* Gra - ce -

292 Ya si se cum - plan, *f*

Bldq. *p* Que es - stos son gi - ta - tes que yo no en tien -

292 E - stos son gi - ta - nos, no los en - tien -

S. *f* Vi - va, que vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 Vi - va, que vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. Vi - va, que vi - va el gra - ce -

A. *f* Vi - va, que vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 Vi - va, que vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. Vi - va, que vi - va el gra - ce -

CóT. *f* ¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 ¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - va, que vi - va el gra - ce -

T. 2 *f* Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 Vi - va, que vi - va el gra - ce -

B. *f* ¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 ¡Vi - va! ¡Vi - va! Vi - va, que vi - va el gra - ce -

292 *p* *f*

299

Mo. jo. Gra - ce - jo. vi - va, vi - va,

Bldq. do. do. Que yo no en - tien - do. do. No los en - tien

S. jo. o. Vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va!

A. jo. o. Vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va!

CóT. jo. o. Vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va!

T. 2. jo. o. Vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va!

B. jo. o. Vi - va, que vi - va el gra - ce - jo. o. ¡Vi - va! ¡Vi - va!

299

299

306

Mo. *vi - va.*

306 (retrocediendolos)

Bldq. *Vi - va el gra - ce - jo, vi - va el fe - ste - jo, vi - va el gra -*

S. *¡Vi - va!*

A. *¡Vi - va!*

Cof. *¡Vi - va!*

T. 2. *¡Vi - va!*

B. *¡Vi - va!*

306

313

Bldq. *ce - jo, vi - va el fe - ste - jo.*

313 *Primo tempo*

313

Musical score for measures 319-322, featuring a treble and bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Measure 319 shows a melodic line in the treble clef and a bass line. Measure 320 continues the melodic line with a slur. Measure 321 features a complex chordal structure with a slur. Measure 322 concludes the phrase with a final chord and a fermata.