

El Gitano por Amor

Nº 6, trio, 1º acto

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

Rosita
Hom bre in

Hernando
No mi vi da, no me cre as que yo sea un vil mal va do.

Baldaquín

Piano
f p

R.
fa me, fe men ti do, no, no cre o tus ha la gos si per ver so.

H.
Que me de jas es cú cha me al

B.

R.
Di, pues, des pa cha pres to. Me de

H.
me nos. Di go que soy des di cha do.

B.
Va mos.

Piano
f p

17

R. tie nes pa ra es to. No con se gui rás tu in ten to.

H. Por que es tás en un en ga ño. Di go que soy des di

B. Va mos, va mos, va mos,

22

R. Me de tie nes pa ra es to. Es pa ra

H. cha do. Por que es tás en un en ga ño, en un en

B. va mos. Ya de có le ra re vien to, va mos, va mos, va mos,

25

R. es to.

H. ga ño.

B. va mos. Por Dios, por Dios, por Dios, que no pue do

30

R.

H.

B.

más. Se ño ra, Do ña gi ta na, ya de có le ra, de có le ra re vien to. De beis ver que no es

f p

36

R.

H.

B.

Si per ver so, si per ver so. Dí,
Que me de jas, que me de jas, es cú cha me al
ju sto, si te neis, si te neis en ten di mien to. Ya de có le ra re vien to ya de

f p

41

R.

H.

B.

pues, y des pa cha pres to. Me de tie nes pa ra es to. No con se gui rás tu in
me nos. por que es tás en un en ga ño, en un en ga
có le ra re vien to. Por Dios, por Dios. Ya de có le ra re

f p

46

R. ten to. No con se gui rás tu in ten to.

H. ño. Por que es tás en un en ga ño. Di go que soy des di

B. vien to. Va mos, va mos, va mos,

f *p*

50

R. Me de tie nes pa ra es to. es pa ra es

H. cha do. Por que es tás en un en ga ño, en un en ga

B. va mos. Ya de có le ra re vien to, ya de có le ra re vien

cresc. *f*

54

R. to. No con se gui rás tu in ten to, no te

H. ño. Por Dios, por Dios, no te va yas, no te

B. to. Por Dios, por Dios, que no pue do más, que no pue do, que no pue do, que no pue do, que no

p

59

R. que ro ver ja más.

H. va yas, no ha ya más.

B. pue do, que no pue do más. Pues que mi a mo que re ha

dolce

64

R.

H.

B. blar. Us ted lo de bes cui dar. A guar dar, a guar dar.

69

R.

H.

B. Sí, [ya yo di en e llo.] y to do se com pon drá. Ya yo di en e llo, ya yo di en

74

R.

H.

B.

79

R.

H.

B.

85

R.

H.

B.

90

R.

H.

B.

p

94

R.

H.

B.

f *p*

98

R.

H.

B.

103

R. rar. Pa ra el a sun to a cla rar. Pa ra el a sun to a cla rar.

H. rar. Pa ra el a sun to a cla rar. Pa ra el a sun to a cla rar.

B. rar. Pa ra el a sun to a cla rar. Pa ra el a sun to a cla rar.

103

103

f

108

R. - - - - -

H. - - - - -

B. (imitando la voz de Rosita) Ja Ja Ja Ja Ja pi ca ri llo me la que rí as pe gar. No pi (imitando Hernando)

108

p

108

113

R. - - - - -

H. - - - - -

B. (al de Rosita) cho na que ri di ta cree me que es la ver dad. Pe ro quien es e sa

113

113

118

R.

H.

B.

nín fa cu yo re tra to os ca yó. Es de mi pri ma I ne si ta, que yo

123

R.

H.

B.

de bí a es po sar. Por o be de cer mi pa dre, y a e llo

127

R.

H.

B.

vi ne a es ta ciu dad. Des pues que os vi ya no pue do, más en I nés pen

132

R.

H.

B.

132

136

R.

H.

B.

(al de Rosita)

136

140

R.

H.

B.

(al de Hernando) (al de Rosita)

140

145

R. _____

H. _____

B. 145 *(al de Hernando)*
 cid ¿es es to ver dad? De cid, de cid, ¿es es to ver dad? Sí, sí, si

145 *sfz* *tr* *p*

150

R. _____

H. _____

B. 150 *(al de Rosita)*
 no el di a blo [me lle ve] pues en ton ces no ha ya más, pues en

150 *cresc.*

154

R. _____

H. _____

B. 154 *(a los 2)*
 ton ces no ha ya más. Aho ra U sted es se a bra zan.

154 *f*

158

R.

H.

B.

p

163

R.

H.

B.

p

168

R.

H.

B.

p

172

R. jú bi lo lle go a pro bar, lle go a pro bar, lle go a pro

H. jú bi lo lle go a pro bar, lle go a pro bar, lle go a pro

B. len to de be ad mi rar, de be ad mi rar, de be ad mi

177

R. bar.

H. bar.

B. rar.

Allegro con moto

183

R.

H.

B.

ff

189

R. Con a mor to do es sus tos y so bre sal tos. y so bre

H. Con a mor to do es sus tos y so bre sal tos. y so bre

B. Con a mor to do es sus tos y so bre, so bre sal tos, y

195

R. sal tos y o lé, y so bre sal tos.

H. sal tos y o lé, y so bre sal tos.

B. so bre, y so bre sal tos.

201

R. Y so bre sal tos. Con a mor to do es sus tos, y so bre

H. Y so bre sal tos. Con a mor to do es sus tos, y so bre

B. Y so bre sal tos, y so bre

207

R. sal tos. Con a mor to do es sus tos y so bre

H. sal tos. Con a mor to do es sus tos y so bre

B. sal tos, so bre sal tos. Con a mor to do es sus tos y so bre

212

R. sal tos, y so bre sal tos y o lé y so bre sal tos.

H. sal tos, y so bre sal tos y o lé y so bre sal tos.

B. sal tos, y so bre, y so bre, y so bre sal tos.

217

R. [3]

H. 1a Y so bre sal tos.
2a Ay al ma ca ra, [3]

B. 1a Y so bre sal tos.
2a Ay al ma ca ra, [3]

223

R. Pe ro en lo in ter nos me dios, hay a bue nos le ra grí

H. Pe ro en lo in ter nos me dios, hay a bue nos le ra grí

B. Pe en tre gue mo nos siem pre a la a le ra grí

1a Hay so bre sal tos, pe ro en los in ter me dios, ay, ay, ay,
2a Gra cia te ní a quien di jo que un a man te, ay, ay, ay,

228

R. tos, pe ro en los in ter nos me dios, hay a bue nos le ra tos, hay a bue nos le

H. a, en tre gue mo nos siem pre a la a le ra grí a, hay a la a le

B. tos, pe ro en los in ter nos me dios, hay a bue nos le ra tos, hay a bue nos le

ay, a, en tre gue mo nos siem pre a la a le ra grí a, hay a la a le

hay a bue nos ra tos, pe ro en los in ter me dios, hay a bue nos ma
ay, to do to do es quien di jo que al a man te to do es ma

233

R. ra tos, y o lé, hay a bue nos ra tos.

H. grí a, y a lé, a) la a le grí a.

B. ra tos, y o lé, hay a bue nos ra grí a.

ra tos, hay a bue nos ra tos.
ní a, to do es ma ní a.

f

237

R.

H.

B.

flute solo

240

R.

H.

B.

244

R.

H.

B.

246

R. Ya di cho sa, dul ce es po sa, ven tu

H.

B. mí. 3 3 3 3 3 3

Y tú es pe ra en Bal da quín, y tú es pe ra en Bal da quín.

249

R. ro sa, soy por tí, ven tu ro sa, ven tu ro sa soy por

H.

B.

251

R. tí. Ya di cho sa,

H. Dul ce es po sa, pren da

B. 3 3 3 3 3 3

Y tam bien por Bal da quín, y tam bien por Bal da quín. Y tú es pe ra

253

R. ven tu ro sa, ven tu ro sa so y, sí

H. mi a, tú con fí a siem pre en mí, tú con

B. en Bal da quín. Y tú es pe ra en Bal da

255

R. ven tu ro sa so y por tí. Ven tu

H. fí a tú con fí a siem pre en mí. Tú con fí a

B. quín, tú es pe ra en Bal da quín.

257

R. ro sa, ven tu ro sa soy por tí, sí soy por tí, sí soy por

H. Tú con fí a siem pre en mí, sí siem pre en mí, sí siem pre en

B. Tú con fí a en Bal da quín, en Bal da quín, en Bal da

arco cresc.

49-

259

R. *tí, ven tu ro sa soy por tí.*

H. *mí, tú con fí a siem pre en mí.*

B. *quín, tú con fí a en Bal da quín.*

ff

Allegretto

264

R. *Qué gra to*

H. *Qué gra to*

B. *Qué gra to*

p

clarinet solo

p

270

R. *jú bi lo el al ma es tá ti ca de es po sa al tí tu lo sien te go zar. Qué gra to jú bi lo el al ma es*

H. *jú bi lo el al ma es tá ti ca de es po so al tí tu lo sien te go zar. Qué gra to jú bi lo el al ma es*

B. *Qué gra to jú bi lo el al ma es*

276

R. tá ti ca sien te go zar, el al ma es tá ti ca sien te go zar.

H. tá ti ca sien te go zar, el al ma es tá ti ca sien te go zar.

B. Y an de la gai ta, y an de la

281

R. Plá ci do e le va le

H. Plá ci do e le va

B. gai ta, y an de la gai ta por el lu gar. Y an de la

286

R. su nom bre má gi co. A mor sua ví si mo sus

H. le su nom bre má gi co a mor sua ví si mo sus

B. gai ta por el lu gar.

dolce

p

291

R. glo rias da, sus glo rias da, a mor

H. glo rias da, sus glo rias da, a mor sus glo rias

B. Y an de la gai ta,

291

cresc.

p

296

R. sus glo rias, sus glo rias da,

H. da, a mor sus glo rias da, a mor sus glo rias da, sus glo rias

B. y an de la gai ta Sí, por el lu gar, por

296

301

R. sus glo rias da, sus glo rias da, sus glo rias

H. da, sus glo rias da, Sus glo rias

B. el lu gar, lu

301

305

R. da. A mor sua ví si mo sus glo rias

H. da. A mor sua ví si mo sus glo rias

B. gar. Yan de la gai ta sí por el lu

310

R. da. Qué gra to jú bi lo el al maes tá ti ca de es po sa al tí tu lo sien te go zar. Qué gra to

H. da. Qué gra to jú bi lo el al maes tá ti ca de es po sa al tí tu lo sien te go zar. Qué gra to

B. gar. an

316

R. jú bi lo el al maes tá ti ca sien te go zar, el al maes tá ti ca sien te go zar.

H. jú bi lo el al maes tá ti ca sien te go zar, el al maes tá ti ca sien te go zar.

B. Yan de la

321

R. 

H. 


B. 


[2a: da.] Plá ci do e le va le su nom bre
[2a: da.] A mor sua

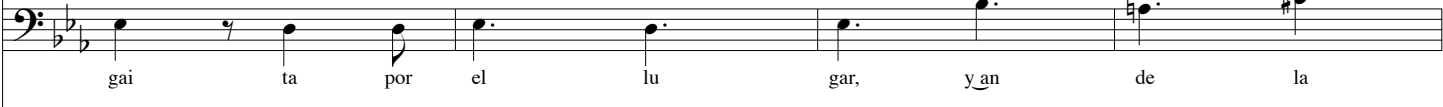
gai ta, y an de la gai ta, y an de la gai ta por el lu gar. Y an de la



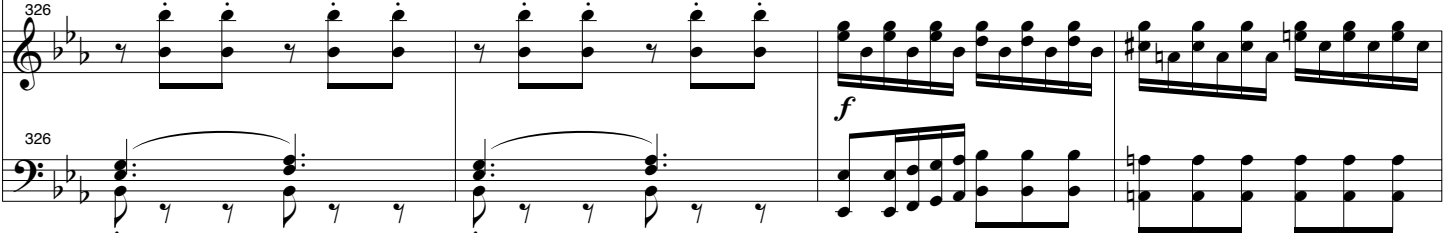
326

R. 


H. 


B. 

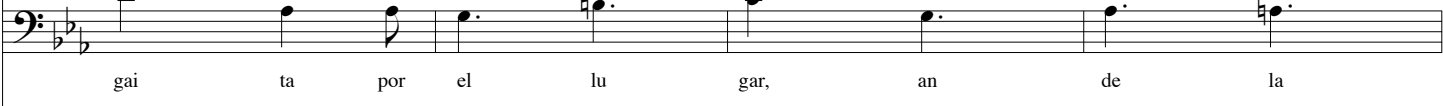
má gi co, a mor sua ví si mo sus glo rias da, sus
ví si mo sus glo rias da, sus
gai ta por el lu gar, y an de la




330

R. 

H. 

B. 

glo rias da. A mor sua
glo rias da. A mor sua
gai ta por el lu gar, an de la



334

R. ví si mo, a mor sua ví si mo sus glo rias da, sus glo rias

H. ví si mo, a mor sua ví si mo sus glo rias da, sus glo rias

B. gai ta, an de la gai ta, an de la gai ta, an de la gai ta por el lu

338

R. da, sus glo rias

H. da, sus glo rias

B. gar. An de la gai ta, an de la gai ta, an de la gai ta por el lu

342

R. da, sus glo rias da, sus glo rias da, sus glo rias da.

H. da, sus glo rias da, sus glo rias da, sus glo rias da.

B. gar, por el lu gar, por el lu gar, por el lu gar.

348

R.

348

H.

348

B.

348

348