

El gitano por amor, Acto 1º
Recitativo después del terceto, N° 6.

Hernando Rosita

Has que - da - do mi bien ya sa - tis - fe - cha. Ay Her - nan - do, que a un

Hernando

pe - cho en - a - mo - ra - do nun - ca fal - tan mo - ti - vos de sos - pe - chas. ¿Aun du - das de mi a -

Rosita

mor? No. Mas cui - da - do si me en - ga - ñas tal vez por - que a e - sa da - ma cuan - do

Baldaqún

lle - gue [ir a ver] ten - go pen - sa - do. Y to - do se sa - brá. Cuan - to se es - ca - ma la do - ña mo - ron -

12 Rosita Baldaquín

dan - ga! A - quí mi her - ma - no vie - ne. ¡Qué la - gar - ta! ¡No! Cual se - ma - ma mi buen se -

15 (sale) Manolo Baldaquín

ñor el de - do y aun la maño. Vi - va la gen - te hon - ra - da. A - dios a - migos. A - la - bo la fran - que - za Se'or gi -

18 Manolo

ta - no. ¿Y que es e - so Ro - si - ta? Ya en - e - mi - gos os ha - beis he - cho que al - te - ra - da to - da pa -

21 Baldaquín

re - ces. Se - ñor [Va - to] dos tes - ti - gos bas - tan pa - ra ser - vir en u - na bo - da. Si es - tu - vie - ra a - quí I -

24 Manolo

nés, en es-te in-stan - te ca - sa - ra e - lla con vos, qui - zá por mo - da. ¿Y quien es e - sa I -

27 Baldaquín

nés? Es - tá aun dis - tan - te (ya si es - tu - vier - a - mos.) A - qui es - tá so - lo e - se re -

29 (lo toma) Manolo

tra - to que mi a - mo te - ní - a. Te ju - ro por el nom - bre del - Ma - no - lo que más ga - llar - da

4#

32 Rosita Manolo

mo - za ni más lin - da no na - ce en cuan - to a - lum - bra el ro - jo A - po - lo. Con - que te gusta. ¡Eh! Co - mo que

3#

35
 8
 brin - da a de - cir - la u - na flor. Si es - to es un cie - lo, y ha - brá que a es - ta her - mo - sa no

35
 4#

38
 8
 rin - da! Es - to de e - na - mo - rar - se va de vue - lo. Pues lue - go en cuan - to ven - ga la cor - te - jas, y su

Baldaquín Rosita

38
 38

41
 8
 pri - mo te fin - ges sin re - ce - lo. ¿Es ver - dad Her - nan - di - to que le de - jas va - ler - se de tu nom - bre y ob - se -

41
 41

44
 8
 quiar - la? ¿Tú chan - ce - ás sin duda? (Las o - re - jas a - pues - to a que con - sien - te.) ¿Yo bur - larla? Tú

Hernando Baldaquín Hernando Rosita

44
 44

Baldaqún

47 no la has vis - to nun - ca, tu ves - ti - do mi her - ma - no lle - va - ra pa - ra [xx] - ñar - la. (Qué tra - ba - jo tan

47 6 6b

Hernando

Rosita

50 fi - no.) No, o - fen - di - do nun - ca se - rá su ho - nor pa - ra mí - a. Pues si no con - sen -

50

53 tis tiem - po per - di - do es que pen - seis en mí, yo me cre - í - a que va - lier - a al - go más en vues - tro

53

(tirándole de la casaca)

Baldaqún

Hernando

56 pe - cho la que tan - to ca - ri - ños me - re - cí - a. Fie - ro, fie - ro Se - ñor, ten - te de - re - cho. Per - do - na me Ro -

56

59 **Rosita**

si - ta... Pe - ro es lla - no... Con - que ya es - tás re - suel - to, va - ya es he - cho. Pon - te lue - go e - se

6

62 (le da el vestido) **Hernando**

tra - je., to - ma her - ma - no. Si es de un o - fi - cio... tan... no con - si - de - ras que Ma - no - ti - llo al -

65 **Rosita**

fin es un. Gi - ta - no, ¿No es ver - dad, gran se - ñor? A - ca - so es pe - ras que te ro - gue - mos

68 **Hernando** **Rosita**

más. Va - ya a pa - se - o el hi - jo del Mar - qués. ¿Te vas de veras? ¿Y có - mo que me voy? Mi - ren el

3#

72^o
 fe - o, el ri - dí - cu - lo, ne - cio, que fi - gu - ra que to - do ha de ve - nir a su de -

4#

75^o Baldaquín
 se - o. A - dios Don, Se - ñor Don. Id con dul - zu - ra a en - ga - ñar a o - tras ton - tas. Pla - za, pla - za, que se

6 6

79^o Hernando
 va - ya se - ñor. Siem - pre tie - su - ra. ¿Y he de per - der - te yo? Me des - pe - da - za to - do mi co - ra -

82^o
 zón ¡tan tris - te j - de - a! Ten - te, ten - te mi a - mor, Ven y me a - bra - za, en to - do ya con -

82^o
 82

86 Rosita Manolo

sien - to. Bien pues se - a de - ter - mi - na - do y he - cho. Ven - te her - ma - no. Es que del

88 (se van los 3) Baldaquín

ran - cho la cua - dri - lla ve - a ya no o - tros se va - ya a cos - tum - bran - do. Co - ra -

91

zón de al - fe - ñi - que !Dios te guí - e! Ya mí me fal - ta po - co pa - ra es - tar aun más lo - co que mi po - bre se -

95

ñor. Ma - ña - na es e - lla, lle - gan I - ñes y el a - mo y la ja - ra - na se ar - ma. Fue - ra, fue - ra ves - ti - do del de -

99 Laura

mo - nio fue - ra di - go que a es - a gen - te ya tí to - dos mal - di - go. A Se - ñor es - cu - de - ro ¿es - tais

102 Baldaquín Laura

ya dis - gus - ta - do? Cier - ta - men - te. Pues a - quí no que - re - mos si - no gen - te que ten - ga vo - ca -

6

(mientras Laura saca una manga él se pone la otra)

106 Baldaquín

ción. An - dad al dia - blo quí - ta - os el ves - ti - do. Pron - to, pron - to, va - mos a - guar - da

6

109 Laura Baldaquín

pues. Voy al mo - men - to. A - ca - ba - re - mos. Oi - ga, rei - na mí - a. Dí - ga - me Us - ted me

112: *quie - re por - que sien - to que mi pa - sa - da có - le - ra se en - frí - a.*

111: *quie - re por - que sien - to que mi pa - sa - da có - le - ra se en - frí - a.*

112: *quie - re por - que sien - to que mi pa - sa - da có - le - ra se en - frí - a.*

Sigue dueto No. 7