

El gitano por amor, Acto 1º  
Recitativo después la cavatina de Ynés, N° 10

Inés

¡Cuán pe - sa - do in - stan - te le pa - re - ce, al que a - gi - ta - do es - pe - ra! ¡Cuán en mi

pe - cho la zo - zo - bra cre - ce la in - cer - ti - dum - bre fie - ra! Tí - mi - da a - guar - do al qué se - ra mi es -

po - so, Y ya ha - ce tiem - po que ha i - do a bus - car - le su pa - dre cui - da - do - so, y aun ni - gu - no ha ve -

Manolo

ni - do: mas ¿quien vie - ne? ¿Se - rá? Her - mo - sa da - ma, es - te re - tra - to mi - ra, el os di - rá soy

Inés Manolo

146  
8  
yo quien tier-no os a - ma, ya vues - tra ma - no as - pi - ra. Ca - ro Her - nan - do, ¿sois vos? Soy quien a -

170  
8  
do - ra des-de el pun - to que os vi vues - tra her - mo - su - ra. Y quien ha - llar en vos dul - ce ter -

173  
6

210  
8  
nu - ra, a - man - te a - guar - da y ven - tu - ro - so a - ho - ra, Qué dul - ce y qué ga - lán. Ah, yo te -

213  
7  
6

240  
8  
mí - a, que el re - tra - to au - men - tan - do mi be - lle - za, to - da vues - tra ter -

243

Manolo

ne - ra a - ca - so en ver - me en pe - na cam - bia - rí - a. De tan - ta gen - ti - le - za, de - bil co - pia no

más, bas - to a en - cen - der - me en la a - mo - ro - sa lla - ma, que tu vi - sta mi bien plá - ci - da in - fla - ma.

Segue Duetto No. 11.