

El gitano por amor, Acto 2º
Recitado después de la pieza concertada, N° 12

Rosita

Po-deis her-mo-sa da-ma es-tar se-gu-ra que es-cier-to cuan-to a-nun-cia el a-di-vi-no.

(a Manolo) Manolo

(Llé-va-te la a-o-tro cuar-to.) El tiem-po a-pu-ra. Me o-cu-re un pen-sa-mien-to pe-re-gri-no. En

es-te mis-mo in-stan-te e j-ma-gi-na-do, que de-mos a mi pa-dre un chas-co fi-no:

Es-con-da-mo-nos pues an-tes que lle-gue, y u-na dul-ce sor-pre-sa, her-mo-sa mi-a,

Inés

130

le re - do - bla - rá del ha - llar - me la a - le - grí - a. Di, ¿te pa - re - ce bien? Sí. Es - toy se -

Vase Inés y Manolo.

160

gu - ra que en - con - trar - te aun a - quí no se fi - gu - ra.

Sigue terceto N° 13