

El gitano por amor  
Recitativo después del duo No. 2

Baldaquín

Mas de-cid - me Se - ñor, e - sa gi - ta - na ¿qué do - nai - re? ¿qué en - can - to en - cie - rra en

Hernando

sí? que tan - to vue - stro pe - cho e - na - mo - ra. Un ro - stro ce - le - stial, un al - ma pu - ra,

gar - bo gen - til, y pla - ci - da her - mo - su - ra en - tre to - das sin par, no más ga - llar - da la son - ro - sa - da au -

ro - ra su luz de - rra - ma al e - spa - cio - so mun - do, no el an - cho mar pro - fun - do más ra - dian - te co -

13  
8  
lo - ra na - cien - te el ro - jo so - lo, ni lin - da ro - sa en púr - pu - ra te - ñi - da del ra - mo des - pren -

16  
8  
di - da bri - lla - rá en - tre la nie - ve más her - mo - sa. A - mor en - tre sus la - bios de co - ral - es ya gra - cio - so son -

19  
8  
rí - e; ya pla - cen - te - ro rí - e en sus her - mo - sos o - jos, ya en las tre - guas de é - ba - no lu -

6#

22  
8  
cien - te jue - ga tal vez y el co - ra - zón cau - ti - vo tier - no se go - za en a - do - rar la ar - dien - te. En - ca - ja flo - re -

Baldaquín

6

25

ci-tas y au-ro-ras y pi-ro-pos. ¿Va de ve-ras Se-ñor? No son bas-tan-tes del he-chi-zo a li-brar-os los hi-so-pos

29

de to-das las i-gle-sias de Se-vi-lla. Mas no me ma-ra-vi-lla que al-gún bre-ba-je que el de-mo-nio

32

lle-ve os ha-ya da-do es-ta in-fer-nal cua-dri-lla. ¡Si-len-cio, bo-ta-ra-te! Pues Se-ñor, ha-ceis

35

bien. Y ¿cuál fi-gu-ras que el ter-mi-no se-rá, de-trás ter-nu-ras? Yo no sé qué de-

38

cir - te. La gi - ta - na es el re - ga - lo y bien del al - ma mí - a. No sé más que a - do -

41

Baldaqún

rar - la, y mue - ro si me fuer - zan a de - jar - la. Pues, en - ton - ces, cá - sa - os, que de a - quí a po - co vue - stro

44

pa - dre ya lo - co se vol - ve - rá qui - zá de pe - sa - dum - bre. Si es pre - ci - so ca - sar - os, yo tam - bién ca - sa - ré por i - mi -

47

Hernando

tar - os... ¡Va - ya! Je - sús nos li - bre. Ca - lla, ne - cio, no me a - tor - men - tes ba - sta.

Flautas

Fagot

3#

Hernando

51

Ya la

51

51

57

gen - te a quí vie - ne can - tan - do y en ar - mo - nio - so co - ro al - zan a un tiem - po [cán - ti - co so -

57

57

3#

Baldaqún

60

no - ro.] Ob - ser - ve - mos de a - llí. Bal - da - quín, va - mos. Co - ló - ca - te a mi la - do. ¿Ha - brá ma - yor lo -

60

60

64

cu - ra... que es - tar e - na - mo - ra - do?

64

64

Sigue coro y salida de Rosita, No. 3