

El Gitano por Amor  
Acto 1º Nº 5, Aria de Baldaquín

Manuel del Pópulo Vicente García  
(1775-1832)

1

Baldaquín

Es Ne pre ce

Andante Moderato

Piano

4

Bldq.

ci sa so que os lo que os  
rio es ya

*fp*

5

Bldq.

di ga, en des des  
di ga, en des des

*fp*

6

Bldq.

cuen to de mis  
car go de mi

*fp*

7

Bldq. cul al pas, ma, que in que de pe

8

Bldq. cen cais cia es muy gra que os ve cul men pa te, que a meis si os ca

10

Bldq. vos saís la gi ta gi con la

11

Bldq. ni ta lla. na.

13

Bldq.

¡Sí!  
¡Sí!

Allegro

*fp* *fp*

19

Bldq.

Es tos gi ta nos son tan tai  
Yo te con ju ro a que a ban

*fp*

25

Bldq.

ma do dos, tan por em bus con te cien ros, cia ¡pí ca les ros a fal mo sos!  
nes, nes, tu con cien ros, cia ta les ros a fal mo res

*fp* *fp*

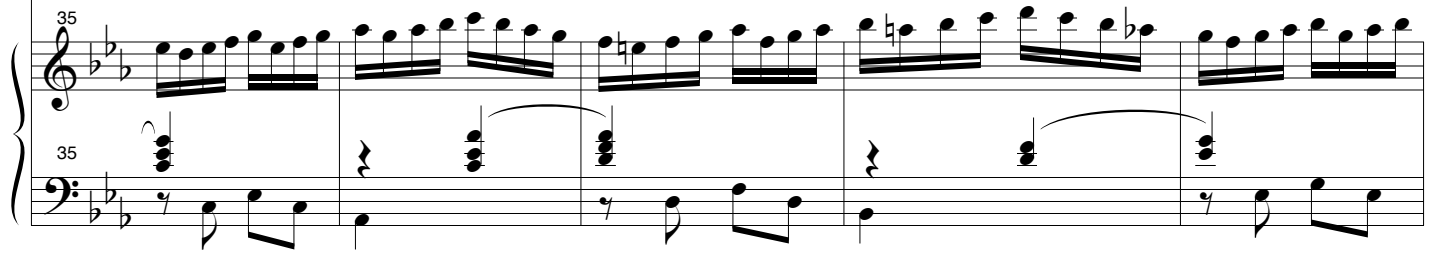
30

Bldq.

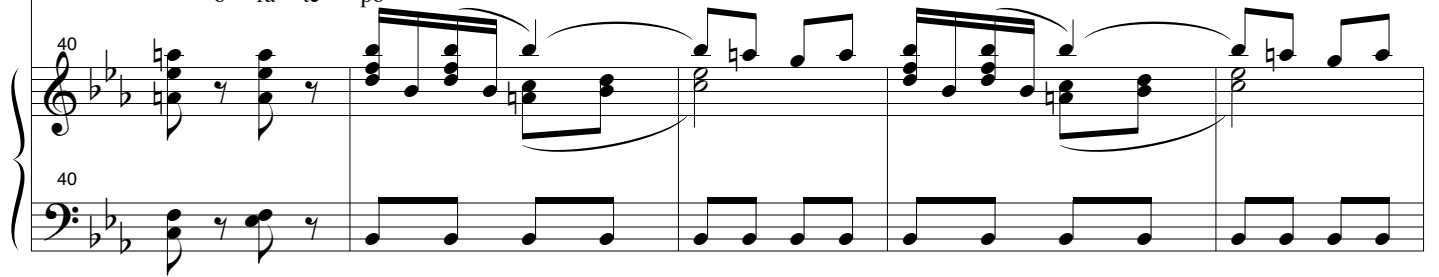
Tan tra pa lo nes, y tan mal va dos, que el in fe  
mi rad que el dia blo, Dios me per do ne, [la] men te os


*p*

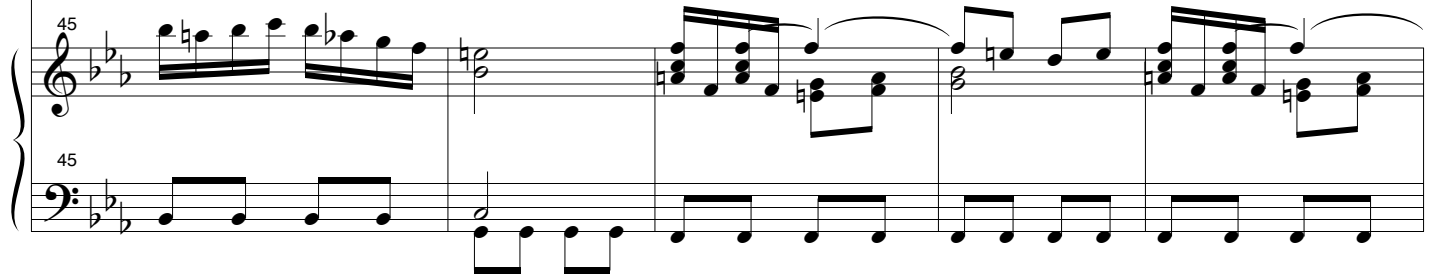
35  
Bldq.    
 li ce que da en sus ma nos lo vuel ven mi co,  
 tie ne ne pue sta en des or den den y mil tran qui llas




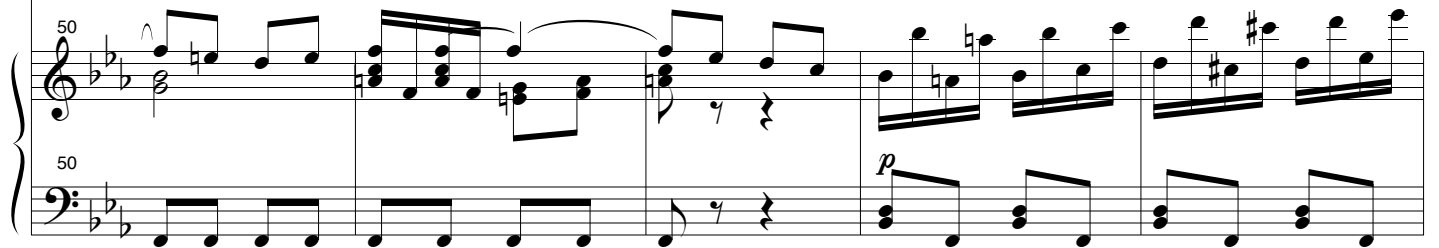
40  
Bldq.    
 que da a le la  
 o ra te po



45  
Bldq.    
 do, a le la  
 ne, sí, te po



50  
Bldq.    
 do. Es tos gi  
 ne. ne. Yo te con



55

Bldq.

ta ju nos, son tan tai ma dos, tan em bu ste ros, pí ca ros  
 ro, a que a ban do nes por tu con cien cia ta les a

61

Bldq.

fal mo sos. res. Tan tra pa lo dia nes, y tan mal va dos, que el in fe  
 Mi rad que el dia blo, Dios me per va do ne, [tu] men te

67

Bldq.

li tie ce ne que da en sus ma nos lo vuel ven mi co, ce,  
 pue sta en de sor den, y que te ha ce,

72

Bldq.

que da al le la do, lo vuel ven mi co, que da al le  
 que te al bo ro tes, y mil tran qui llas, o ra te

77

Bldq.

la  
po

83

Bldq.

do.  
ne.

90

Bldq.

Ay, po bre ci to,

96

Bldq.

po bre de mi a mo que e sa gi

102

Bldq. ta na ya lo he chi zón. Y con dos  
[bó ha] [he chi zón] [Y que por]

108

Bldq. gui ños lo tras tor nó, y con dos gui ños, co  
lo co lo han de en ce rrar, y que por lo co

113

Bldq. lo tras tor nó, Se ñor, ju i cio, Se ñor, ju i  
lo han de en ce rrar, Se ñor...]

118

Bldq. cio, Se ñor ju i cio, mi rad por vos, [por ca por ri dad,]

122

Bldq. Se ñor, ju i cio, mi rad por ri vos, mi rad por ri  
dad, [por ca por ri dad, mi por ca por ri

127

Bldq. vos, mi rad por ri vos, mi rad por ri vos, dad.]  
dad, mi por ca por ri dad, mi por ca por ri

133

Bldq.

139

Bldq. Es pre ci so que yo os

Primo tempo

*fp* *fp*



142  
Bldq. di ga, en des car go de mis

142 *fp* *fp* *fp* *fp*

144  
Bldq. cul pas, que in de cen cias que os

144 *fp* *fp* *fp* *fp*

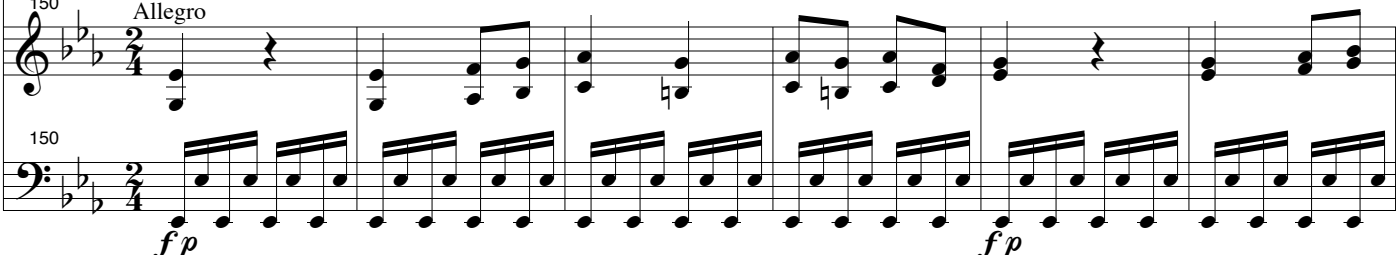
146  
Bldq. cul pa que a meis vos la gi ta

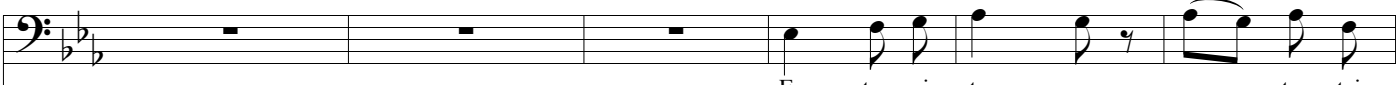
146 *fp* *fp* *fp* *fp*

148  
Bldq. ni lla.


148

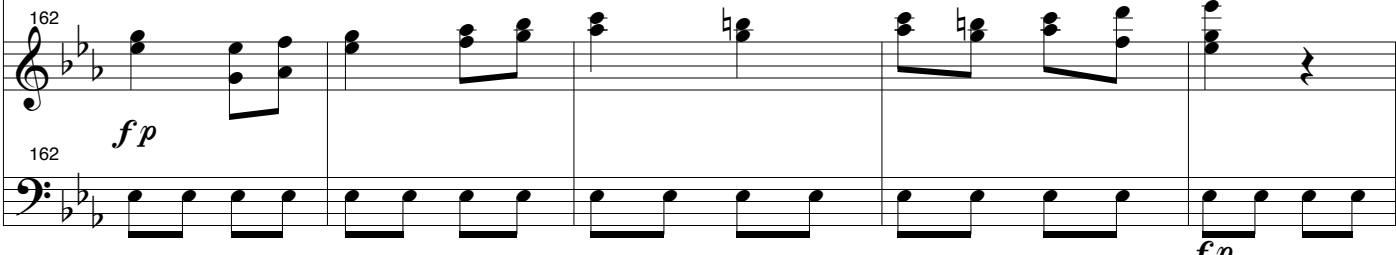
150  
Bldq.   
¡Sí!


150 *Allegro*  
  
*fp* *fp*

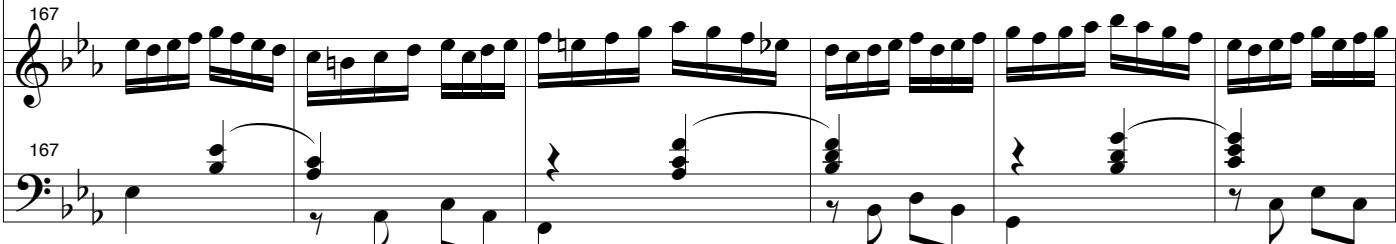
156  
Bldq.   
Es tos gi ta nos son tan tai

156  
  
*fp*

162  
Bldq.   
ma dos, tan em bu ste ros, pi ca ros fal sos.

162  
  
*fp* *fp*

167  
Bldq.   
Tan tra pa lo nes, y tan mal va dos, que el in fe li ce

167  
  
*fp*

173

Bldq. que da en sus ma nos lo vuel ven mi co, que da a le

178

Bldq. la

184

Bldq. do. Es tos gi ta nos, son tan tai ma dos,

189

Bldq. tan em bu ste ros, pí ca ros fal sos. Tan tra pa lo nes,

195

Bldq.

y tan mal va dos, que al in fe li ce que da en sus ma nos.

195

195

*p*

201

Bldq.

Lo vuel ven mi co, que da a le la do, lo vuel ven

201

201

206

Bldq.

mi co, que da a le la

206

206

212

Bldq.

do.

212

212

*p*

218

Bldq.

Ay,

224

Bldq.

po bre ci to, po bre de mi a

230

Bldq.

mo que e sa gi ta na lo ha

236

Bldq.

de he chi zar. Y que por lo co, lo han de en ce

241

Bldq. rrar, y que por lo co lo ha de en ce rrar, Se ñor, ju

241 *cresc.*

246

Bldq. i cio, Se ñor, ju i cio, Se ñor, ju i cio por ca ri

246 *f*

252

Bldq. dad. Se ñor, ju i cio por ca ri dad. Por ca ri

252

258

Bldq. dad, por ca ri dad, por ca ri dad.

258

264

Bldq.

264

264