

Messa 2^a a quattro voci

Crede

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[Transcribed by C.M. Baetens, 1859]

Allegretto

solo Cré-do in ú-num Dé - um, Pá-trem o-mni-po *f* tén - tem, fa - ctó - rem caé - li,

tutti Cré - do. *solo*

tutti *f* Cré - do.

tutti *f* Cré - do.

tutti *f* Cré - do.

p *f* *p*

7 *tutti* Cré - do. *solo* caé - li et tér - rae, - - vi - si - bí - li - um ó-mni - um, *solo* et in - vi - si - bí - li - um. *tutti* Cré - do.

tutti Cré - do. *tutti* Cré - do. *tutti* Cré - do.

tutti Cré - do. *solo* ...vi - si - bí - li - um ó-mni - um, *solo* et in - vi - si - bí - li - um. *tutti* Cré do.

tutti Cré - do. *tutti* Cré - do. *tutti* Cré - do.

f *p* *f* *p* *f*

13

solo Cré - do. *tutti* Cré - do. *solo* Cré - do. *tutti* Cré - do. *solo* Cré - do. *tutti* Cré - do.

Et in ú - num Dó-mi-num Jé - sum Chri-stum, Fí - li - um Dé - i

tutti Cré - do. *tutti* Cré - do. *tutti* Cré - do.

solo Cré - do. *tutti* Cré - do. *solo* Cré - do. *tutti* Cré - do. *tutti* Cré - do.

Et in ú - num Dó-mi-num Jé - sum Chri-stum, Cré - do.

tutti Cré - do. *tutti* Cré - do. *solo* Fí - li - um Dé - i *tutti* Cré - do.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

19

solo Cré do. *tutti* Cré do. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

u - ni - gé-ni-tum. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

tutti Cré - do. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

tutti Cré - do. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

solo Cré do. *tutti* Cré do. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

u - ni - gé-ni-tum. *f* Et ex Pá - tre ná-tum an - te ó - mni-a saé-cu - la.

f

25

solo

Dé - um de_ Dé - o, lú - men de_ lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de

solo

Dé - um de_ Dé - o, lú - men de_ lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de

solo

Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, Dé - um

p

31

tutti

Dé - o_ vé - ro, vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti -

tutti

Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti -

tutti

Dé - o_ vé - ro, vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti -

tutti

vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti -

f

á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fã - cta sunt.

á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fã - cta sunt.

á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fã - cta sunt.

á - lem Pá - tri: per quem ó - mni - a fã - cta sunt.

tutti Cré - do.

tutti Cré - do.

tutti Cré - do.

solo Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

p *f* *p*

49

tutti

Cré - do. ...de - scén -

tutti

Cré - do. ...de - scén -

tutti

8 ...de - scén -

tutti

scén - dit de caé - lis, de - scén - dit, de -

f

55

dit, de - scén - dit de caé - lis, de caé - lis, de -

dit, de - scén - dit de caé - lis, de caé - lis, de -

8 dit, de - scén - dit de caé - lis, de caé - lis, de -

scén - dit de caé - lis, de -

61

scén - dit de caé - lis, de caé - lis.

scén - dit de caé - lis, de caé - lis.

scén - dit de caé - lis, de caé - lis.

scén - dit de caé - lis.

p

67

p Cré - do. Cré - do.

p Cré - do. Cré - do.

p Cré - do. Cré - do.

p Cré - do. Cré - do.

p

segue

ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -
 ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi -
 ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -
 ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi -

ne: Et hó - mo fá - ctus, fá - ctus, fá - ctus est,
 ne: Et hó - mo, hó - mo fá - ctus est,
 ne: Et hó - mo fá - ctus est, ex Ma - ri - a
 ne: ...fá - ctus est,

ex Ma-rí - a Vir-gi - ne: *f* fá - ctus est, *p* et hó - mo

ex Ma-rí - a Vir-gi - ne: *f* fá - ctus est, *p* et hó - mo fá - ctus

Vir-gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est, *f* fá - ctus est,

Et hó - mo *f* fá - ctus est, *p* et hó - mo

fá - ctus est, et hó - mo fá - ctus est.

est, et hó - mo fá - ctus est, et hó - mo fá - ctus est.

p et hó - mo fá - ctus est, et hó - mo fá - ctus est.

fá - ctus est, et hó - mo fá - ctus est.

111 **L'istesso tempo**

solo

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to

p

117

pás - sus, et se - púl - tus est, pás - sus et se - púl - tus est. *segue*

p

125 **Allegro**

solo *tutti* *solo*

Et re - sur - ré - xit, *f* et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, *f* et re - sur - ré - xit *f* et re - sur - ré - xit

p *f* *p*

131 *tutti*

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

f

137 *solo* (Quartett)

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad délix - te - ram...

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad délix - te - ram...

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad délix - te - ram...

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad délix - te - ram...

p

[Since "Quartett" was indicated in the score, it is possible that "tutti" here refers only to members of the quartet.]

143

solo sé - det. Et í - te - rum *tutti* ven - tú - rus est *solo* cum gló - ri - a,
Pá - tris. *tutti* ...ven - tú - rus est
Pá - tris. *tutti* ...ven - tú - rus est
Pá - tris. *tutti* ...ven - tú - rus est

f *p*

149

tutti ju - di - cá - re *p* ví - vos et mór - tu - os,
tutti ...ju - di - cá - re *p* ví - vos et mór - tu - os,
tutti ...ju - di - cá - re *solo* *p* ví - vos et mór - tu - os,
tutti ...ju - di - cá - re *p* ví - vos et mór - tu - os,

f *p*

155

cresc.

ví - vos et mór - tu - os: cú - jus ré - gni non

cresc.

ví - vos et mór - tu - os: cú - jus ré - gni non

cresc. [tutti]

ví - vos et mór - tu - os: cú - jus ré - gni non

cresc.

ví - vos et mór - tu - os: cú - jus ré - gni non

161

f é - rit *p* fi - - nis. Et in ___ Spí - ri - tum ___

f é - rit *p* fi - - nis.

f é - rit *p* fi - - nis. Et in ___ Spí - ri - tum ___

f é - rit *p* fi - - nis.

f *p* *p*

167

Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre - Fi - li - ó -

Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre - Fi - li - ó -

[M. 167: first beat of l.h. missing in MS.]

173

que pro - cé - dit. *tutti* Qui cum Pá - tre et Fi - li - o

tutti Qui cum Pá - tre et Fi - li - o

tutti Qui cum Pá - tre et Fi - li - o

tutti que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fi - li - o

f

179

solo si - mul a - do - rá - tur: *tutti* qui lo - cú - tus est per Pro -

solo si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: *tutti* qui lo - cú - tus est per Pro -

solo et con - glo - ri - fi - cá - tur: *tutti* qui lo - cú - tus est per Pro -

solo si - mul a - do - rá - tur: *tutti* qui lo - cú - tus est per Pro -

p *f*

185

solo phé - tas. Et ú - nam sán - ctam, *tutti* sán - ctam ca - thó - li - cam

phé - tas. *tutti* ...sán - ctam ca - thó - li - cam

phé - tas. *tutti* ...sán - ctam ca - thó - li - cam

phé - tas. *tutti* ...sán - ctam ca - thó - li - cam

p *f*

191 *solo* *tutti*

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

tutti

Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

tutti

Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

tutti

Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

p *f*

197

ú - num ba - ptí - sma *p* in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

ú - num ba - ptí - sma *p* in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

ú - num ba - ptí - sma *p* in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

ú - num ba - ptí - sma *p* in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

p

[M. 199: MS. has E-natural instead of E-flat]

203

solo

rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

solo

rum. Et ex - spé - cto

solo

rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

solo

rum. Et ex - spé - cto

209

ó - nem mor - tu -

re - sur - re - cti - ó - nem

ó - nem mor - tu - ó - - -

re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

p

227

solo

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

solo

Et ví - tam ven -

- tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men. Et

233

tutti

men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri. A -

tutti

- tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men.

tutti

ví - tam ven - tú - ri. A - men, a -

tutti

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

f

239

men, a - men, a - men. Et ví - tam ven -

solo Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

p

245

- tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

solo Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

tutti Et ví - tam ven -

f

saé - cu - li. A - men,
 ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,
 li. A - men, a - men,
 tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men,

men, a - men. a - men.
 a - men. a - men.
 a - men, a - men. a - men.
 a - men. a - men.

A - men, a - men, a - men,
Et ví - tam ven - tú - ri.
Et ví - tam ven - tú - ri... saé - cu - li.

a - men, a - men, a - men,
A - men, a - men, a - men,
A - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a -

Musical score for measures 299-304. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: a - men. *p* A - men, a - men, a - men. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Musical score for measures 305-310. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: a - men, a - men. *f* A - men. a - men, a - men. *f* A - men. a - men, a - men. *f* A - men. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).