

Messa 2^a a quattro voci Sanctus

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[Transcribed by C. M. Baetens 1859]

Andante

Soprano *tutti*
p Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Alto *tutti*
p Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Tenor *tutti*
p Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Bass *tutti*
p Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.



7 *solo*
Plé - ni sunt caé - li et tér - ra, plé - ni sunt caé - li et tér - ra

solo
Plé - ni sunt caé - li, caé - li et tér - ra

solo
Plé - ni sunt caé - li, caé - li et tér - ra

solo
Plé - ni sunt caé - li, caé - li et tér - ra



na in ex - cël - - - - -

Ho -

sis. Ho - sán - na in ex - cël - sis, in ex -

sán - na in ex - cël - - - - -

- cé - sis. Ho - sán - na, ho - sán - na in -
 - sis. Ho - sán - na in ex - cé - sis,
 Ho - sán - na in ex - cé -

ex - cé - sis. *tutti* Ho - sán - na
 in ex - cé - sis. *tutti* Ho - sán - na, ho - sán -
 sis. *tutti* Ho - sán - na in ex - cé -
tutti Ho - sán - na in ex - cé -

f

49

in ex - celsis, *p* in ex - celsis -

na in ex - celsis, *p* in ex - celsis -

- - - - - sis, *p* in ex - celsis -

- - - - - sis, *p* in ex - celsis -

- - - - - sis, *p* in ex - celsis -

- - - - - sis, *p* in ex - celsis -

55

- - - - - sis, in ex - celsis, *tutti* sis.

- - - - - sis. *f* Ho - san - *tutti*

- - - - - sis, in ex - celsis, - - - - - sis, *tutti*

- - - - - sis, in ex - celsis, *[f]* Ho -

- - - - - sis, *ff*

61 *tutti*

[*f*] Ho - sán - na in ex - cél -

na in ex - cél - sis. Ho - sán - na, ho -

[*f*] in ex - cél - sis. Ho - sán - na, ho -

sán - na, ho - sán - na in ex - cél -

67

sis. Ho - *p*sán - na. Ho - sán - na in ex *f*cél - sis,

sán - na *p*in ex - cél - sis. Ho - sán - *f*na in ex -

sán - na. *p*Ho - sán - na in ex - cél - sis. *f*Ho -

sis. Ho - *p*sán - na. *f*Ho - sán -

in ex - cël - - - -
cël - sis, in ex - cël - - - -
sán - na in ex - cël - - - -
na in ex - cël - - - -

This system contains six staves of music. The first four staves are vocal lines with lyrics in Latin. The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment with some melodic movement in the vocal parts.

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

This system contains six staves of music. The first four staves are vocal lines, and the fifth and sixth staves are piano accompaniment. The music continues from the previous system, maintaining the same key and tempo. The vocal lines show more melodic development, and the piano accompaniment provides a consistent harmonic and rhythmic foundation.

97

sis, in ex - cël - sis.
 cël - sis, in ex - cël - sis.
 cël - sis, in ex - cël - sis.
 cël - sis, in ex - cël - sis.

p *f*

Benedictus

103 *Adagio* *solo soprano*

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Be - ne -

p

107 [M. 108, soprano: E-flat not indicated in MS.]

dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne, be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne

111

Dó - mi - ni. Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

[M. 116: Fermata probably indicates rubato with ornament.]

115

ni. Be - ne - dí - ctus, be - ne - dí - ctus. Ho - *Segue Hosanna*

119 **Allegro**

sán - na in ex - cé -

p

- - sis. Ho - sán - na in ex - céd - sis,

[solo]
Ho - sán - na in ex - céd - - -

in ex - céd - sis. Ho - sán - na, ho - sán -

- - - sis. Ho - sán - na in ex - céd -

[solo]
Ho - sán - na in ex - céd - - -

137

na in ex - celsis. *tutti* Ho - san -

sis, in ex - celsis. *tutti* Ho - san - na, ho -

8 sis. Ho - san - na in ex -

tutti Ho - san - na in ex - celsis.

f

[MM. 140-47: upper octaves missing in MS.; cf. MM. 45-52]

143

na in ex - celsis, *p* in ex -

sán - na in ex - celsis, *p* in ex -

8 celsis, *p* in ex -

sis, *p* in ex -

p

cél - sis, in ex - cél - sis. *tutti* **f** Ho -

cél - sis, in ex - cél - sis.

cél - sis, in ex - cél - sis.

cél - sis, in ex - cél - sis.

[MM. 158-161 missing in Baetens' copy.]

sis. *tutti* **f** Ho - sán - na in ex -

sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na,

tutti sis, **f** in ex - cél - sis. Ho - sán - na,

sis. *tutti* **f** Ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cél -

ff

cé - l - sis. Ho - *p* sán - na. Ho - sán - na in ex -
 ho - sán - na *p* in ex - cé - l - sis. Ho - sán -
 ho - sán - na. *p* Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.
 sis. Ho - *p* sán - na. *f* Ho -
p

f cé - l - sis, in ex - cé - l - sis, - - -
f na in ex - cé - l - sis, in ex - cé - l - sis, - - -
f Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, - - -
 sán - na in ex - cé - l - sis, - - -
f

173

179

sis, *p* in ex - céel

sis, *p* in ex - céel

sis, *p* in ex - céel

sis, *p* in ex - céel

p

185

tutti
f in ex - cël - sis, in ex -

tutti
f in ex - cël - sis,

tutti
f in ex - cël - sis,

tutti
f in ex - cël - sis,

f *p*

191

- cël - sis, in ex - cël - sis.

in ex - cël - sis, in ex - cël - sis.

in ex - cël - sis, in ex - cël - sis.

in ex - cël - sis, in ex - cël - sis.

f *p* *f*