

# Messa 3<sup>a</sup> a quattro voci

## Crede

Manuel del Pópulo Vicente García  
(1775-1832)  
[Transcribed by C.M. Baetens, 1860]

Crédo in únum Déum,

**Allegretto**

*tutti*

Soprano  
Pá - trem, Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

Alto  
Pá - trem, Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

Tenor  
Pá - trem, Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

Bass  
Pá - trem, Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

Piano

7  
caé - li et tér - - - - - rae,

caé - li et tér - - - - - rae,

caé - li et tér - - - - - rae,

caé - li et tér - - - - - rae, *solo* vi - si - bí - li - um

*p*

13 *solo*

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

*solo*

et in - vi - si - bi - li - um.

*solo*

et in - vi - si - bi - li -

*solo*

ó - mni - um, Et in ú - num

19

ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

Et in ú - num Jé - sum Chrí - stum, Jé - sum

um. Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum

Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Jé - sum Chrí -

25

- - stum, et in ú-num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um

Chrí - stum, et in ú-num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um

Chrí - stum, et in ú-num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um

- - stum, et in ú-num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um

*tutti* *solo* *tutti* *solo* *tutti* *solo* *tutti* *solo*

31

Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

*tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *f*

[M. 32: tenor first beat, MS. has D instead of E]

37

*solo*

saé - cu - la. Dé - um de Dé - o,

*solo*

saé - cu - la. Dé - um de Dé - o,

*solo*

8 saé - cu - la. Dé - um de Dé - o, Dé - um de Dé - o, lú - men de

*solo*

saé - cu - la. Dé - um de Dé - o,

43

*tutti*

lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o

*tutti*

lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o

*tutti*

8 lú - mi - ne, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o

*tutti*

lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o

*f*

vé - ro, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro, de

vé - ro, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro, de

vé - ro, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro, de

vé - ro, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro, de

*ff*

Dé - o de Dé - o vé - - - ro.

Dé - o de Dé - o vé - - - ro.

Dé - o de Dé - o vé - - - ro.

Dé - o de Dé - o vé - - - ro.

61

*solo*  
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem,

*p* [simile]

67

*solo*  
...con - sub - stan - ti - á - lem Pá -

*solo*  
...con - sub - stan - ti - á - lem Pá -

*solo*  
...con - sub -

con - sub - stan - ti - á - lem Pá -

tri, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri:

tri, Pá - tri:

stan - ti - á - lem Pá - tri, Pá - tri:

tri: per quem

The score for page 73 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major. The first three staves have lyrics: 'tri, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri:', 'tri, Pá - tri:', and 'stan - ti - á - lem Pá - tri, Pá - tri:'. The fourth staff has lyrics: 'tri: per quem'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

*tutti*  
*f* per quem ó - mni - a fá - cta

*tutti*  
*f* per quem ó - mni - a fá - cta

*tutti*  
*f* per quem ó - mni - a fá - cta

ó - mni - a fá - cta sunt, *f* per quem ó - mni - a fá - cta

The score for page 79 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major. The first three staves have lyrics: 'per quem ó - mni - a fá - cta', 'per quem ó - mni - a fá - cta', and 'per quem ó - mni - a fá - cta'. The fourth staff has lyrics: 'ó - mni - a fá - cta sunt, per quem ó - mni - a fá - cta'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. Dynamics include *tutti* and *f*.

*solo*

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes,

*solo*

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter

*solo*

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes,

*solo*

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes,

*p*

et pro - pter nó - stram sa - lú - tem,

nó - stram sa - lú - tem, sa - lú - tem

et pro - pter



sa - lú - tem, sa - lú - tem,  
 sa - lú - tem, sa - lú - tem,  
 8 nó - stram sa - lú - tem, sa - lú - tem,  
 et - pro - pter nó - stram sa - lú - tem,

*tutti* nó - stram sa - lú - - - tem de - scén -  
*tutti* nó - stram sa - lú - - - tem de - scén -  
*tutti* 8 nó - stram sa - lú - - - tem de - scén -  
 nó - stram sa - lú - - - tem sa - lú -

*f*

- - dit, de - scén - dit,  
 - - dit, de - scén - dit,  
 - - dit, de - scén - dit,  
 - - tem de - scén - dit,

de - scén - dit, de - scén -  
 de - scén - dit, de - scén -  
 de - scén - dit, de - scén -  
 de - scén - dit, de - scén -

dit, de - scén - - - dit, de -  
dit, de - scén - - - dit, de -  
dit, de - scén - - - dit, de -  
dit, de - scén - - - dit, de -

scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -

scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -  
scén - - - dit de caé - - - lis, de -

133

scén - - - dit de caé - - - lis.

scén - - - dit de caé - - - lis.

scén - - - dit de caé - - - lis.

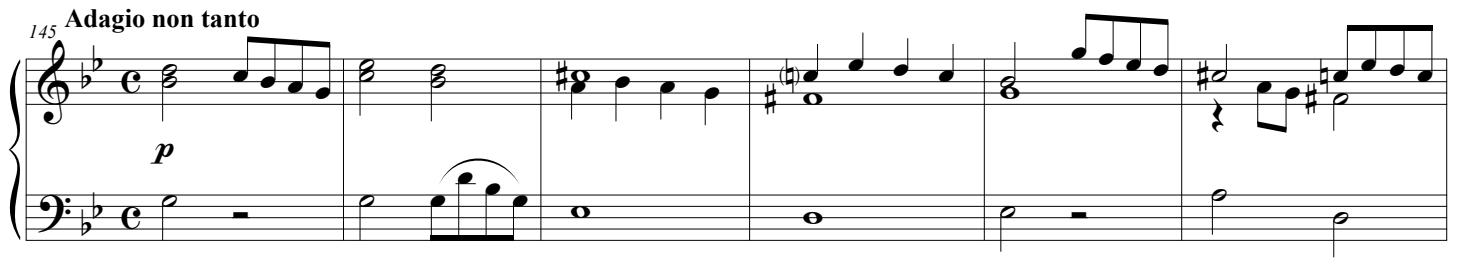
scén - - - dit de caé - - - lis.

139

*Segue*

# Et incarnátus est

145 **Adagio non tanto**



151 *soprano solo*

Et in - car - ná - tus, in - car - ná - tus



157

est de Spí - ri - tu Sán - cto, de Spí - ri - tu

*solo*  
**p** Et in - car - ná - tus est

*solo*  
**p** Et in - car - ná - tus est

*solo*  
**p** Et in - car - ná - tus est



[M. 161, R.H.: A-natural in MS.]

Sán - cto ex Ma - rí - a, ex Ma - rí - a

*p* de Spí - ri - tu Sán - cto

*p* de Spí - ri - tu Sán - cto

*p* de Spí - ri - tu Sán - cto

Vír-gi-ne: Et\_ hó - mo fá - ctus est. Et\_ hó - mo fá -

ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et\_ hó - mo, et\_

ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et\_ hó - mo, et\_

ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et\_ hó - mo, et\_

175

- ctus est, et hó - mo, et hó - mo fá - ctus est,  
 hó - mo, et hó - mo, et hó - mo,  
 hó - mo, et hó - mo, et hó - mo,  
 hó - mo, et hó - mo, et hó - mo,  
 hó - mo, et hó - mo, et hó - mo,  
 hó - mo, et hó - mo, et hó - mo,

*solo*  
*tr*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

181

fá - ctus est,  
 et hó - mo fá - ctus est. Et hó - mo fá - ctus est, fá - ctus  
 et hó - mo fá - ctus, fá - ctus est. Et hó - mo fá - ctus est,  
 hó - mo, et hó - mo fá - ctus, fá - ctus est, hó - mo fá - ctus est, fá - ctus

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

187

Musical score for measures 187-192. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "fä - ctus est, fä - ctus est." The piano part includes dynamic markings *f* and *p*.

193

Musical score for measures 193-198. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cru - ci -". The piano part includes a *solo* marking and a dynamic marking *p*.



[MM. 202 & 206: what appear as accents in the vocal parts are likely meant to be decrescendos as in the accompaniment]

199

fí - xus é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi -  
...é - ti - am pro nó - bis:  
...é - ti - am pro nó - bis:  
...é - ti - am pro nó - bis:

205

lá - to pás - sus et se - púl - tus est, pás - sus et se - púl - tus  
sub Pón - ti - o Pi - lá - to  
sub Pón - ti - o Pi - lá - to  
sub Pón - ti - o Pi - lá - to



223 *tr*

púl - tus est,

se-púl-tus est, se - púl-tus est, se - púl - tus est, se - púl - tus

se-púl-tus est, se - púl-tus, se - púl - tus, se - púl - tus, se-púl - tus

se-púl-tus est, se - púl - tus, se - púl - tus, se - púl - tus

229

se - púl - tus est, se - púl - tus est, se - púl - tus est.

est, pás - sus est se - púl - tus est.

est, pás - sus est se - púl - tus est.

est, pás - sus est se - púl - tus est.

*pp*

## Allegro

*tutti*

Et re - sur - ré - xit

*tutti*  
Et re - sur - ré - xit, et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e,

*tutti*  
Et re - sur - ré - xit, et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e,

*tutti*  
Et re - sur - ré - xit

*f* *ff*

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad déx - te - ram

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad déx - te - ram

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad déx - te - ram

Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad déx - te - ram

Pá - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus, ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di -

Pá - tris. Et í - te - rum ...cum gló - ri - a, ju - di -

Pá - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus, ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di -

Pá - tris. Et í - te - rum ...cum gló - ri - a, ju - di -

259

*solo*  
 cá - re ví - vos, ví - vos et mór - tu - os:  
*solo*  
 cá - re ví - vos, ví - vos et mór - tu - os:  
*solo*  
 cá - re ví - vos, ví - vos et mór - tu - os:  
*solo*  
 cá - re ví - vos, ví - vos et mór - tu - os:

265

*tutti* *solo*  
 cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis. Et in \_\_\_\_\_ Spí - ri - tum  
*tutti* *solo*  
 cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis. Et in \_\_\_\_\_ Spí - ri - tum  
*tutti*  
 cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis.  
*tutti*  
 cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis.

*f* *p*

271 *tutti* *solo* *tutti*

Sán - ctum, Dó - mi - num, et in \_\_\_\_\_ Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num,

*tutti* *solo* *tutti*

Sán - ctum, Dó - mi - num, et in \_\_\_\_\_ Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num,

*tutti* *tutti*

Sán - ctum, Dó - mi - num, Sán - ctum, Dó - mi - num,

*tutti* *tutti*

Sán - ctum, Dó - mi - num, Sán - ctum, Dó - mi - num,

*f* *p* *f*

277 *solo*

et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre\_ Fi - li - ó - que, ex Pá - tre\_ Fí - li - o que pro -

*solo*

et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre\_ Fi - li - ó - que, ex Pá - tre\_ Fí - li - o que pro -

*p*

cé - dit, pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre,

cé - dit, pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre,

*solo*

*solo*

Pá - tre et Fí - li - o, Pá - tre et Fí - li - o

Pá - tre et Fí - li - o, qui cum Pá - tre, Pá - tre et Fí - li - o

Pá - tre et Fí - li - o, qui cum Pá - tre, Pá - tre et Fí - li - o

Pá - tre et Fí - li - o, Pá - tre et Fí - li - o

*tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *tutti*

*f* *p* *ff*



295

*solo*

si - mul a - do - rá -

*solo*

si - mul a - do - rá -

*solo*

si - mul a - do - rá -

*solo*

si - mul a - do - rá -

*p*

301

*tutti*

tur, et con - glo -

*tutti*

tur, et con - glo -

*tutti*

tur, et con - glo -

*solo*

tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur, et con - glo -

*tutti*

*f*

307

ri - fi - cá - tur:

ri - fi - cá - tur:

ri - fi - cá - tur:

ri - fi - cá - tur: *solo* qui lo - cú - tus est per Pro - phé -

*p*

313

*tutti* qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

*tutti* qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

*tutti* qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

*tutti* tas, qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

*f*

318

*solo* Et ú - nam sán - ctam, *tutti* sán - ctam ca - thó - li - cam *solo* et a - po - stó - li - cam

*tutti* ...sán - ctam ca - thó - li - cam

*tutti* ...sán - ctam ca - thó - li - cam

*solo* Et ú - nam sán - ctam, *tutti* sán - ctam ca - thó - li - cam *solo* et a - po - stó - li - cam

*p* *f* *p*

324

*tutti* ec - clé - si - am.

*tutti* ...ec - clé - si - am. *solo* Con - fí - te - or, *con solo* con - fí - te - or ú -

*tutti* ...ec - clé - si - am. *con solo* Con - fí - te - or, *con solo* con -

*tutti* ec - clé - si - am. *con solo* Con -

*f* *p*

330

*tutti*

...ú - num ba - ptí - sma in re - mis - si -

*tutti*

num ba - ptí - sma, ú - num ba - ptí - sma in re -

*tutti*

8 fī - te - or ú - num ba - ptí - sma in re - mis - si -

*tutti*

fī - te - or ú - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem,

336

ó - nem, in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

8 ó - nem pec - ca - tó - rum.

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

342

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

*solo*  
*p* mor - tu -

*solo*  
*p* mor - tu -

*solo*  
*p* mor - tu -

*solo*  
*p* mor - tu -

348

ó - - - rum, mor - tu - ó - - -

ó - - - rum, mor - tu - ó - - -

ó - - - rum, mor - tu -

ó - - - rum, mor - tu -



Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men. Et

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men,

Et ví - tam ven -

[M. 369, L.H.: perhaps the E should be F-sharp?  
perhaps Alto should enter on A instead of G? This  
measure needs to be revised.]

ví - tam ven - tú - ri, ven - tú - ri, et ví - tam ven - tú - ri, et

a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, ven - tú - ri,

tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, et

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. ...ven - tú - ri,

ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -  
 ven - tú - ri. A - men, a - men. ...saé - cu - li. A -  
 ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -  
 ven - tú - ri. A - men, a - men, a - men. Et

men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a -  
 men. Et ví - tam ven - tú - ri  
 men.  
 ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú -



men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, et ví - tam ven -  
 saé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men. ...ven - tú - ri, ven -  
 Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri, et ví - tam ven -  
 ri saé - cu - li. A - men. ...ven - tú - ri, ven -

tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, ven -  
 tú - ri. A - men, a - men. ...ven - tú - ri, et ví - tam ven -  
 tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, et ví - tam ven -  
 tú - ri. A - men, a - men. ...ven - tú - ri, ven -

tú-ri. A - men. ...saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

tú-ri saé - cu-li. A - men, a - men. Et ví - tam ven -

tú-ri saé - cu-li. A - men. ...saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri

tú-ri. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri, ven - tú - ri. A -

tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri, ven - tú - ri. A -

saé - cu - li. A - men. ...ven - tú - ri. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

...saé - cu - li. A - men. ...ven - tú - ri. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

430

*solo*

men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men.

*solo*

men, a - men. Et ví - tam ven -

*solo*

men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu -

*solo*

men, a - men, a - - - - - men.

*p*

438

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a -

tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men. Et ví - tam ven -

li. A - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A -

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men,

446

men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.  
 tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri  
 men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.  
 a - men. Et

454

Et ví - tam ven - tú - ri, et ví - tam ven tú - ri saé - cu -  
 saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri - - - - - sae - cu -  
 Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li, ven - tú - ri saé - cu -  
 ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li, saé - cu -

462

*tutti*  
*f* li. A - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri — saé - cu-li. A - men, a - men, a -

*tutti*  
*f* li. A - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri — saé - cu-li. A - men, a - men, a -

*tutti*  
*f* li. A - men, a - men. ...ven - tú - ri. A - men, a - men, a -

*tutti*  
*f* li. A - men, a - men. ...ven - tú - ri. A - men, a - men, a -

470

men. Et ví - tam ven - tú - ri — saé - cu-li. A - men, a - men, a - men, a -

men. Et ví - tam ven - tú - ri — saé - cu-li. A - men, a - men, a - men, a -

8 men. ...ven - tú - ri. A - men, a - men, a - men, a -

men. ...ven - tú - ri. A - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - - - - men.  
men, a - men, a - - - - men.  
8 men, a - men, a - - - - men.  
men, a - men, a - - - - men.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'men, a - men, a - - - - men.' repeated in each voice part. The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns in both hands.