

Messa 4^a a quattro voci
Credo

Manuel del Pópulo Vicente García
1775-1832

[Transcribed by C.M. Baetens, 1860.]

Allegretto non troppo

Crédo in únum Déum,

tutti

Soprano
Alto
Tenor
Bass

ff Pá - trem o - mni - po -
ff Pá - trem o - mni - po -
ff Pá - trem o - mni - po -
ff Pá - trem,

ff

6

tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li -
tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li -
tén - tem, fa - ctó - rem caé - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li -
Pá - trem, Pá - trem o - mni - po - - té - n - tem, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li -

um. *p* Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

um. *p* Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

um. *p* Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum

um. *p* Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

pp

- - stum. Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

- - stum. Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

8 Chrí - stum. Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

- - stum. Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

p Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

p Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

p Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

p Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a

pp

solo

saé - cu - la, saé - cu - la. Dé - um de

saé - cu - la, saé - cu - la.

saé - cu - la, saé - cu - la.

saé - cu - la, saé - cu - la.

37 *tutti*

Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, ***ff*** Dé - um de Dé - o, lú - men de

ff Dé - um de Dé - o, lú - men de

ff Dé - um de Dé - o, lú - men de

ff Dé - um de Dé - o, lú - men de

ff

43 *solo* *tutti*

lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. ***ff*** Dé - um

lú - mi-ne, ***ff*** Dé - um

lú - mi-ne, ***ff*** Dé - um

lú - mi-ne, ***ff*** Dé - um

ff

p

vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

Pá - tri: per quem ó - mni - a fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt

Pá - tri: per quem ó - mni - a fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt

Pá - tri: per quem ó - mni - a fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt

Pá - tri: per quem ó - mni - a fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt, fá - cta sunt

- - cta sunt, per quem ó - mni - a fá - cta sunt, per quem ó - mni - a fá - cta sunt, fá - cta sunt, per quem ó - mnia fá - cta sunt,

fá - cta sunt. *ff* Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem,
 - cta sunt. *ff* Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem,
 - cta sunt. *ff* Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem,
 fá - cta sunt. *ff* Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem,

qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén -

qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - dit, de -

qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nós - tram sa - lú - tem de - scén - dit de caé -

qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén -

p

dit de caé - lis, de - scén - dit de caé - - - lis, de -

scén - dit de caé - - - lis, de - scén - dit, de -

lis, de - scén - dit de caé - lis, de - scén - dit, de - scén -

dit de caé - lis, de - scén - dit de caé - lis, de - scén - dit de

scén - dit, de-scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, *ff* de-

scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, *ff* de-

dit, de - scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, *ff* de-

caé - lis, de - scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, de-scén - dit de caé - lis, *ff*

scén - dit, de - scén - dit de caé -

scén - dit, de - scén - dit de caé -

scén - dit, de - scén - dit de caé -

de - scén - dit de caé - lis, de caé -

94

lis.

lis.

lis.

lis.

Sym:

Et incarnátus est.
soprano solo e coro

100

Adagio

p Sym:

105

fr

110 *solo*

[M. 112 D₄ missing on 3rd beat in MS]

Et in - car - ná - tus, in - car - ná - tus, et in - car - ná - tus

114

est, in - car - ná - tus

118 *tutti*

ff Et in-car-ná-tus est, *p* in-car-ná-tus est, in-car-ná-tus est

ff Et in-car-ná-tus est, *p* in-car-ná-tus est, in-car-ná-tus est

ff Et in-car-ná-tus est, *p* in-car-ná-tus est, in-car-ná-tus est

ff Et in-car-ná-tus est, *p* in-car-ná-tus est, in-car-ná-tus est

ff *p*

[M. 22 & 24: MS has double dot on first beat.]

125 *solo*

de Spí-ri-tu Sán-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, ex Ma-rí-a Vír-gi-ne: Et

p

131 *tutti*

hó - mo fá - ctus est, et hó - mo fá - ctus est. *ff* Et hó - mo fá - ctus

ff Et hó - mo fá - ctus

ff Et hó - mo fá - ctus

ff Et hó - mo fá - ctus

ff Et hó - mo fá - ctus

136 *solo*

est, *p* fá - ctus est, et Hó - mo fá - ctus est. Cru - ci -

est, *p* fá - ctus est, et Hó - mo fá - ctus est.

est, *p* fá - ctus est, et Hó - mo fá - ctus est.

est, *p* fá - ctus est, et Hó - mo fá - ctus est.

143

fī - xus ē - ti - am pro - nó - bis: sub Pón - ti - o - Pi - lá - to, sub

p

148

Pón - ti - o - Pi - lá - to pás - sus et - se - púl - tus est, pás - sus et se - púl - tus

ff

153 *tutti*

ff *est.*
Pás - sus et se - púl - tus est, *p* se - púl - tus est, pás - sus

ff Pás - sus et se - púl - tus est, *p* se - púl - tus est, pás - sus

ff Pás - sus et se - púl - tus est, *p* se - púl - tus est, pás - sus

Pás - sus et se - púl - tus est, *p* se - púl - tus est, pás - sus

ff *p*

157

et se - púl - tus est.

et se - púl - tus est.

et se - púl - tus est.

et se - púl - tus est.

161

Allegretto

tutti

ff Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, *tutti*

ff Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, *tutti*

ff Et re-sur-ré-xit dí-e, se- *tutti*

solo Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e. *ff* Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e,

p *ff*

169

ff se-cún-dum Scri-ptú-ras, se-

ff se-cún-dum Scri-ptú-ras, se- *[solo?]*

-cún-dum Scri-ptú-ras *ff* se-cún-dum Scri-ptú-ras, se-cún-dum Scri-ptú-ras, se-

ff se-cún-dum Scri-ptú-ras, se-

p *ff* *p* *p*

- cún - dum Scri - ptú - ras. *p* Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad

- cún - dum Scri - ptú - ras. *p* Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad

cún - dum Scri - ptú - ras. *p* Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad

cún - dum Scri - ptú - ras. *p* Et a - scén - dit in caé - lum: sé - det ad

pp

dék - te - ram Pá - tris, ad dék - te - ram Pá - tris. *[solo?]*

dék - te - ram Pá - tris, ad dék - te - ram Pá - tris. Et

dék - te - ram Pá - tris, ad dék - te - ram Pá - tris.

dék - te - ram Pá - tris, ad dék - te - ram Pá - tris.

189

ff et í - te - rum ven - tú - rus est cum

í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, *ff* et í - te - rum ven - tú - rus est cum

ff et í - te - rum ven - tú - rus est cum

ff et í - te - rum ven - tú - rus est cum

p *ff*

196

gló - ri - a, ju-di-cá - re ví - vos *pp* et mór - tu - os, et

gló - ri - a, ju-di-cá - re ví - vos *pp* et mór - tu - os, et mór -

gló - ri - a, ju-di-cá - re ví - vos *pp* et mór - tu - os, et

gló - ri - a, ju-di-cá - re ví - vos *pp* et mór - tu - os, et

p

mór - tu - os, *ppp* et mór - tu - os: *ff* cú - jus ré - gni non é - rit fĩ - nis, cú - jus
 - tu - os, *ppp* et mór - tu - os: *ff* cú - jus ré - gni non é - rit fĩ - nis, cú - jus
 mór - tu - os, *ppp* et mór - tu - os: *ff* cú - jus ré - gni non é - rit fĩ - nis, cú - jus
 mór - tu - os, *ppp* et mór - tu - os: *ff* cú - jus ré - gni non é - rit fĩ - nis, cú - jus

pp *ff*

ré - gni non é - rit fĩ - nis.
 ré - gni non é - rit fĩ - nis. *[solo?]*
 ré - gni non é - rit fĩ - nis. *p* Et in - Spí - ri - tum Sán - ctum,
 ré - gni non é - rit fĩ - nis.
 ré - gni non é - rit fĩ - nis.

p

Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé -

p Qui cum Pá - tre et Fí - li - o
 dit. *p* Qui cum Pá - tre et Fí - li - o
p Qui cum Pá - tre et Fí - li - o
p Qui cum Pá - tre et Fí - li - o

si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur, si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur, si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi -

si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá -

si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá -

cresc.

cresc. **f**

cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas, per Pro - phé - tas.

cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas, per Pro - phé - tas.

tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

cresc. **f**

244

[solo?]

Et ú-nam sán - ctam, sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec -

251

clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca -

257

[Probably not meant to be a true turn but García's typical indication of a generic ornament (trill, turn, mordent)]

tó - rum, pec - ca - tó - rum.

Adagio

263

Musical score for measures 263-268. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum." The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The piano part includes chords and a melodic line in the right hand.

269

Musical score for measures 269-274. The score continues in 4/4 time with a key signature of two sharps. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "rum, mor - tu - ó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - ré - cti - rum, mor - tu - ó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - rum, mor - tu - ó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - rum, mor - tu - ó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - ré - cti - rum, mor - tu - ó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - ré - cti - rum." The dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The piano part features chords and a melodic line in the right hand.

o - nem mor - tu - ó - rum, *p* mor - tu - ó - rum. *ff* ré - cti - o - nem *p* mor - tu - ó - rum. *ff* ré - cti - o - nem *p* mor - tu - ó - rum. Et ví - tam ven - tú - ri o - nem mor - tu - ó - rum, *p* mor - tu - ó - rum. *ff* *pp*

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a - saé - cu - li. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. saé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri -
 A - men, a - men, a - men, a - men. Et
 a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri - saé - cu -
 Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a - men, a -

saé - cu - li, et ví - tam ven - tú - ri - saé - cu - li. A - men, a - men. Et
 ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri - saé - cu - li,
 li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.
 men. Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri

302

ví - tam ven - tú - ri - saé - cu - li. A - men. Et
 saé - cu - li. A - men.
 Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men, a -
 saé - cu - li. A - men. Et ví - tam ven - tú - ri

308

ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li, et ví - tam ven - tú - ri sa - cu - li.
 A - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri
 saé - cu - li, et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li, ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,

A - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven-tú-ri
 Et ví - tam ven-tú-ri - saé - cu - li. A -
 saé-cu-li. A - - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li, et
 a - men, a - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li.

saé-cu-li. A - men, a - men. Ven-tú-ri saé - cu - li. A - men.
 men. Et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li. A - men, a - men. Et
 ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven-tú-ri
 A - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men.

Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li, et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li. A -
 ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men. Et ví - tam ven-tú-ri
 saé-cu-li. A - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li. A -
 Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men, a - men, a -

men, a - men. Et ví - tam ven-tú - ri saé-cu-li. A -
 saé - cu - li. A - men. Et
 men, a - men.
 men, a - men, a -
 Et ví - tam ven-tú - ri saé-cu-li. A -

337

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

[M. 341 alto first beat A is octave lower in MS; cf. bass M. 345]

ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - - men, a - men, a - - -

Et ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - -

men, a - men, a - men, a - men. Et

343

men, a - men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri

men, a - men, a - men, a - men, a - men. Et

men, a - men, a - - - - men, a - men.

ví - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - - - - men.

8vb

saé-cu-li. A - men, a - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li, et ví - tam ven-tú-ri
 ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men. Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A -
 8 Et ví - tam ven-tú-ri saé-cu-li. A - men, s - men, a -
 Et ví - tam ven-tú-ri saé - cu - li. A - men, a -

(8vb)

saé - cu - li. A - men. Ven - tú - ri
 men, a - men. A - men,
 8 men, a - men. A - men,
 men, a - men, a - men. Et ví - tam ven - tú - ri

(8vb)

saé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

saé - cu - li, saé - cu - li. A - - - men, a - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men