

Messa 4^a a quattro Agnus Dei

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)
[Transcribed by C.M. Baetens, 1860]

Andantino

Soprano
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Alto
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Tenor
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Bass
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:



Andantino

7
S *p* mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - - - bis,

A *p* mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - bis,

T *p* mi - se - ré - re nó - bis,

B *p* mi - se - ré - re nó - bis,



13

S *[*]Solo*
 nó - - - bis. A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - - -

A *Solo*
 nó - - - bis. A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - - -

T
 8 nó - - - bis.

B
 nó - - - bis.

p

[*Possibly repeat from measure 1. I suspect that the first Agnus Dei is missing: there would probably have been an introduction.]

19

S *[Tutti]*
 cá - ta - - - mún - - - - - di: Dó - - - na

A *[Tutti]*
 cá - ta - - - mún - - - - - di: Dó - na

T *[Tutti]*
 8 Dó - na nó - bis

B

25

S
 nó - bis pá 3- - 3 - cem, nó - bis pá 3- - 3 -

A
 nó - bis pá - - - cem, dó - na nó - bis pá - - -

T
 pá - cem, pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem, pá - - -

[Tutti]

B
 Dó - na nó - bis pá - - - cem, dó - na nó - bis pá - - -

31

S
 cem, 3 3 pá - cem, pá - cem.

A
 cem, pá - cem, pá - cem.

T
 cem, pá - cem, pá - cem.

B
 cem, pá - cem, pá - cem.