

Messa 1^a a quattro voci
Gloria

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)
[Transcribed by C.M. Baetens, 1859]

Allegretto

Musical notation for measures 1-6. The score is in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth-note chords, alternating between piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

Musical notation for measures 7-12. Measure 7 begins with a piano (*p*) dynamic. Measures 8-10 feature a forte (*f*) dynamic with a more complex rhythmic pattern in the right hand. Measure 11 has a piano (*p*) dynamic. Measure 12 concludes with a forte (*f*) dynamic.

Musical notation for measures 13-18. Measure 13 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 14-15 show a more active right hand with sixteenth-note patterns. Measure 16 has a piano (*p*) dynamic. Measures 17-18 continue with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 19-24. Measure 19 begins with a piano (*p*) dynamic. Measures 20-21 have a piano (*p*) dynamic. Measure 22 starts with a forte (*f*) dynamic. Measures 23-24 continue with a forte (*f*) dynamic.

[Altos and tenors should probably join sopranos and basses on "Gloria."]

25

S. *f* Gló - ri - a.

A. *solo* Gló - ri - a in__ ex - cé - l - sis,

T. *solo* Gló - ri - a in__ ex - cé - l - sis,

B. *f* Gló - ri - a.

31

tutti Gló - ri - a. *tutti* Gló - ri - a. *tutti* Gló - ri - a.

solo in__ ex - cé - l - sis__ Dé - o. *solo* Gló - ri - a in__ ex - cé - l - sis, *solo* in__ ex - cé - l - sis__ Dé - o.

solo in__ ex - cé - l - sis__ Dé - o. *solo* Gló - ri - a in__ ex - cé - l - sis, *solo* in__ ex - cé - l - sis__ Dé - o.

tutti Gló - ri - a. *tutti* Gló - ri - a. *tutti* Gló - ri - a.

Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

tutti
Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o, in ex - cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

tutti
Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

f

[M. 44: MS. has trill in soprano.]

Dé - o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis

Dé - o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis, —

Dé - o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis

Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

f

49

solo

Dé - o, Dé - o. In

solo

in ex - cé - l - sis Dé - o. In

solo

8 Dé - o, Dé - o. In

solo

Dé - o, Dé - o. In

55

tutti

ex - cé - l - sis. Gló - ri - a in ex - cé - l - sis, in ex - cé - l - sis

tutti

ex - cé - l - sis. Gló - ri - a in ex - cé - l - sis, in ex - cé - l - sis

tutti

8 ex - cé - l - sis. Gló - ri - a in ex - cé - l - sis, in ex - cé - l - sis

tutti

ex - cé - l - sis. Gló - ri - a in ex - cé - l - sis, in ex - cé - l - sis

61

Dé - o. Pax. Dé - o. Pax. Dé - o. Pax. Dé - o. Et in tér - ra pax. Pax.

solo Pax. *solo* Pax. *solo* Pax. *solo* Pax.

solo a piacere

p

67

Pax. Pax. Pax. Pax. Pax. Pax. Pax. Et in tér - ra pax. Pax. Pax.

73

solo

Pax. Et in tér - ra pax ho - mí - ni -

solo

Pax. bó - nae vo - lun - tá -

solo

Pax. Et in tér - ra pax, pax, pax,

solo

Pax. bó - nae vo - lun - tá -

p

79

bus bó - nae vo - lun - tá - tis, vo - lun - tá - tis.

tis, bó - nae vo - lun - tá - tis.

bó - nae vo - lun - tá - tis, bó - nae vo - lun - tá - tis.

tis, bó - nae vo - lun - tá - tis.

p

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus -

91

tutti te. Glo-ri - fi - cá - mus te. *solo* Pax.

tutti te. Glo-ri - fi - cá - mus - te. *solo* Pax.

tutti te. Glo-ri - fi - cá - mus - te. *solo* Pax.

tutti te. Glo-ri - fi - cá - mus - te. *solo a piacere* Et in tér - ra pax. *solo* Pax.

f *p*

97

Pax. Pax. Pax. Pax.

Pax. Pax. Pax. Pax.

Pax. Pax. Pax. Pax.

Pax. Pax. *solo* Et in tér - ra pax. Pax. Pax.

p

103

Pax. *solo* Bó - nae vo - lun - tá -

Pax. *solo* Bó - nae vo - lun - tá -

Pax. *solo* Bó - nae vo - lun - tá - - - - - tis,

Pax. *solo* Bó - nae vo - lun - tá -

p

tis, bó - nae vo - lun - tá - tis
 tis, bó - nae vo - lun - tá - - - - - tis.
 bó - nae vo - lun - tá - tis, bó - nae vo - lun - tá - tis.
 tis, vo - lun - tá - - - - - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus
 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus
 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus
 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus

121

tutti

te. Glo-ri - fi - cá - mus te. Gló - ri - a.

solo *solo*

te. Glo-ri - fi - cá - mus te. Gló - ri - a in__ ex - céel - sis, in__ ex - céel - sis__

solo *solo*

te. Glo-ri - fi - cá - mus - te. Gló - ri - a in__ ex - céel - sis, in__ ex - céel - sis__

tutti

te. Glo-ri - fi - cá - mus - te. Gló - ri - a.

127

tutti *tutti* *tutti*

Gló - ri - a. Gló - ri - a. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex -

solo *solo* *tutti*

Dé - o. Gló - ri - a in__ ex - céel - sis, in__ ex - céel - sis__ Dé - o. Gló - ri - a in ex -

solo *solo* *tutti*

Dé - o. Gló - ri - a in__ ex - céel - sis, in__ ex - céel - sis__ Dé - o. Gló - ri - a in ex -

tutti *tutti*

Gló - ri - a. Gló - ri - a. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex -

f *p* *f* *p* *f*

cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé -

cél sis, in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé -

cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé -

cél sis, in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé -

o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o,

o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

o. Gló - ri - a. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o,

o. Gló - ri - a in ex - cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis in ex - cél - sis Dé - o,

145

solo
p In ex -

solo
p In ex -

solo
p In ex -

solo
p In ex -

Dé - o. Dé - o. Dé - o. Dé - o.

151

tutti
f Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - -

tutti
f Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - -

tutti
f Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - -

tutti
f Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - -

cél - sis. cé - l - sis. cé - l - sis. cé - l - sis.

solo
p In ex - cël -
solo
p In ex - cël -
solo
p In ex - cël -
solo
p In ex - cël -

tutti
f Gló - ri - a in ex - cël - sis Dé - - - o.
tutti
f Gló - ri - a in ex - cël - sis Dé - - - o.
tutti
f Gló - ri - a in ex - cël - sis Dé - - - o.
tutti
f Gló - ri - a in ex - cël - sis Dé - - - o.

169

Gratias agimus
Trio: soprano, tenor & basso

[M. 176: Fermata in soprano should probably be interpreted as rubato for the entire ornament.]

172 *Andante*

Soprano solo

Grá - ti - as

178

tr

á - gi - mus tí - bi, á - gi - mus tí - bi pro - pter

[M. 186: See note for M. 176.]

184

má - gnam gló - ri - am tú - am, pro - pter má - gnam, pro - pter

190

má - gnam gló - ri - am tú - am.

Tenor solo

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne

196

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter, Pá - ter o -

[M. 202: See note for M. 176]

202

mní - po - tens, Dé - us Pá - ter, Dé - us Pá - ter, Pá - ter o - mní - po - tens.

Bass solo

Dó - mi -

ne, Dó-mi-ne Fí-li-u-ni-gé-ni-te Jé-su Chrí-ste, Jé-su

Soprano solo
Dó - mi-ne,
Tenor solo
Dó - mi-ne,
[M. 218: See note for M. 176]
Chrí - ste. U - ni - gé - ni - te, u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste.

Dó-mi-ne Dé - us, A - gnus — Dé - i.
Dó-mi-ne Dé - us, — A - gnus — Dé - i.
Dó-mi-ne Dé - us, — A - gnus Dé - i. Fí - li - us Pá - tris.

232

Soprano solo

Fí - li - us Pá - tris, Fí -

Tenor solo

Fí - li - us Pá - tris.

Tenor solo

A - gnus Dé - i, Fí -

Bass solo

A - gnus Dé - i, Fí -

239

- li - us Pá - tris, Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us, Fí - li - us Pá -

- li - us Pá - tris, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us, Fí - li - us Pá -

li - us Pá - tris, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us, Fí - li - us Pá -

247

tris.

tris.

tris.

tris.

Qui tóllis
Quartet & Chorus

Andantino

253

Tenor solo

Qui tól - lis pec - cá - ta, pec -

p

259

Soprano solo

[See note for M. 176]

Qui

cá - ta - mún - di, pec - cá - ta mún - di, pec - cá - ta mún - di,

p

tól - lis pec-cá-ta mún - di, pec - cá - ta mún - di, pec - cá - ta, pec - cá - ta

Alto solo

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, pec - cá - ta mún - di, pec - cá - ta

Tenor solo

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, pec - cá - ta, pec - cá - ta

Bass solo

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, pec - cá - ta

cresc.

mún - di, mi - se - ré-re nó - bis.

mún - di, mi - se - ré-re nó - bis.

mún - di, mi - se - ré-re nó - bis.

Bass solo

mún - di, mi - se - ré-re nó - bis. Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, pec -

p

277

cá - ta - mún - di, pec - cá - ta - mún - di, pec - cá - ta - mún - di,

283

Soprano solo

sú - sci-pe de-pre - ca - ti - ó - nem

Alto solo

sú - sci-pe de-pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram,

Tenor solo

sú - sci-pe de-pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - ti - ó - nem

Bass solo

sú - sci-pe de-pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, de-pre-ca-ti-ó-nem

cresc.

nó - stram, de-pre-ca-ti - ó-nem nó - stram. Qui sé - des, qui sé - des ad ___

nó - stram, de-pre-ca-ti - ó-nem nó - stram.

nó - stram, de-pre-ca-ti - ó-nem nó - stram.

nó - stram, de-pre-ca-ti - ó-nem nó - stram.

cresc. *p*

dés - te-ram Pá - tris, ad ___ dés - te - ram Pá - tris, ad dés - te-ram Pá - tris, Qui

[See note for M. 176]

Tenor solo

301

Soprano solo

qui sé - des ad dex - te - ram Pá - tris, Pá -

Alto solo

Qui sé - des ad dex - te - ram Pá - tris, ad dex - te - ram Pá -

8 sé - des, qui sé - des, qui sé - des ad dex - te - ram Pá -

Bass solo

Qui sé - des ad dex - te - ram Pá -

cresc.

307

trís, mí - se - ré - re nó - bis.

Alto solo

trís, mí - se - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus, tu só - lus

8 trís, mí - se - ré - re nó - bis.

trís, mí - se - ré - re nó - bis.

p

sán - ctus. Tu — só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus, Jé - su —

Soprano solo

[See note for M. 176] Quó - ni - am tu só - lus Al - tís - si -

Chrí - ste, Jé - su — Chrí - ste.

Tenor solo

Quó - ni - am tu só - lus

Bass solo

Quó - ni - am tu

325

tutti

mus, Jé - su Chrí - ste. Tu só - lus sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi-nus,

tutti

Quó - ni-am tu só - lus, tu só - lus sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi-nus,

tutti

Al - tís - si - mus. Tu só - lus, tu só - lus Dó - mi-nus,

tutti

só - lus Al - tís-si-mus. Tu só-lus sán - ctus. Tu só-lus Dó-mi-nus, tu só-lus Dó-mi-nus, só-lus Al - tís-si-mus, Jé-su

cresc.

coll' 8^{vb}

331

solo *tutti*

só - lus Al - tís - si - *f*mus, Jé - su Chrí - ste. Tu só - lus

solo *tutti*

só - lus Al - tís - si - *f*mus, Jé - su Chrí - ste. Tu só - lus

solo *tutti*

só - lus Al - tís - si - *f*mus, Jé - su Chrí - ste. Tu só - lus

solo *tutti*

Chrí - ste, só - lus Al - tís - si-mus, só-lus Al - tís - si-mus, Jé - su Chrí - ste. Tu só-lus sán - ctus. Tu só - lus

f *p*

coll' 8^{vb}

sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si -
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si -
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si -
 Dó-mi-nus. Tu só-lus sán - ctus. Tu só-lus Dó-mi-nus, só-lus Al - tís-si-mus, Jé-su Chrí - ste. Tu só-lus Dó-mi-nus, só-lus Al-

(8vb)

solo *f* mus, *p* Jé - su Chrí - ste. *tutti* *f* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *solo* *p* Jé - su Chrí -
solo *f* mus, *p* Jé - su Chrí - ste. *tutti* *f* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *solo* *p* Jé - su Chrí -
solo *f* mus, *p* Jé - su Chrí - ste. *tutti* *f* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *solo* *p* Jé - su Chrí -
solo *f* tís - si-mus. *p* Jé - su Chrí - ste. *tutti* *f* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *solo* *p* Jé - su Chrí -

(8vb)

ste. *f* *tutti* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *p* *solo* Jé - su - Chrí - ste. *segue*

ste. *f* *tutti* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *p* *solo* Jé - su - Chrí - ste. *segue*

ste. *f* *tutti* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *p* *solo* Jé - su - Chrí - ste. *segue*

ste. *f* *tutti* Tu só - lus Al - tís - si - mus, *p* *solo* Jé - su - Chrí - ste. *segue*

f *p*

Adagio

tutti Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - - - men. *tr*

tutti In gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - - - men.

tutti Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - - - men.

tutti Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris.

f

Allegretto non tanto

360

tutti
In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -
tutti
In gló -

p

Detailed description: This block contains the musical score for measures 360 to 365. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is 'Allegretto non tanto' and the time signature is 2/4. The lyrics are 'In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -' and 'In gló -'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

366

men, a - men, a - - - - men. A - men, a -
ri - a Dé - i Pá - tris. A - men, a - men, a -
tutti
In gló - ri - a Dé - i

Detailed description: This block contains the musical score for measures 366 to 371. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'men, a - men, a - - - - men. A - men, a -', 'ri - a Dé - i Pá - tris. A - men, a - men, a -', and 'In gló - ri - a Dé - i'. The tempo remains 'Allegretto non tanto' and the time signature is 2/4. The piano part continues with the same accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

372

men, a - men, a - men, a - men, a - men, men.
 In gló - ri - a Dé - i Pá - tris.
 Pá - tris. A - men, a - men, a - - - - men,
tutti
 In gló - ri - a Dé - i Pá - tris.

378

a - men, a - men, a - men, a -
 A - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a -
 A - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

384

men. In gló - ri - a Dé - i Pá - tris.

men. In gló - ri - a Dé - i Pá - tris, *solo* in gló - ri - a

men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men.

p

390

solo In gló - ri - a Dé - i Pá -

Dé - i Pá - tris. A - men, a - men, a - - -

tristis. A - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - - - men, a - men, a -

solo

A - men, a - men, a - men,

solo

In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - men. In gló -

tutti

a - men, a - men, a - men,

tutti

a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 ri - a Dé - i Pá - tris. A - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a -
 men. In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men, a -

men. In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -
 solo In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men, a -
 men.
 men. solo In gló - ri - a

420

men, a - - - men. A - men, a -

men. A - men, a - men,

8 A - men, a - men, a - men, a -

Dé - i Pá - tris. A - men. A - men, a - men.

tutti

426

men, a - men. In gló -

a - men, a - - - - - men. In -

8 men, a - - - - - men. A - men,

In gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -

f

432

ri - a Déi Pá - tris. A - men,

gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -

8 a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a -

men, a - men.

8 a - men, a - men. In gló - ri - a Dé - i Pá -

men, a - men, a -

438

a - - - men. A - men, a -

men, a - men.

8 a - men, a - men. In gló - ri - a Dé - i Pá -

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

In gló - ri - a Dé - i Pá - tris.

tris. A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men. A - men, a - men, a -

A - men, a - men.

men, a - men. In gló - ri - a Dé - i

a - men. A - men,

456

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

solo

In gló - ri - a — Dé - - - i — Pá - tris. A -

[MM. 458-450 tenor text missing in MS.]

Pá - - - tris, [Dé - - - i — Pá - tris.] A -

a - - - - - men, a -

462

tutti

men. A - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

tutti

men. A - men, a - - - - men, a - men, a -

tutti

men. A - men, a - men, a - men, a -

tutti

men. A - men, a - - - - men, a -

p *f*

men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -

men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -

men, a - men. A - men, a - men, a -

men, a - men. A - men, a -

p *f*

men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a -

men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a -

men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a -

p *f*

480

men, *p* a - - men, *f* a - men, a - men, *p* a -

men, *p* a - - men, *f* a - men, a - men, *p* a -

men, *p* a - - men, *f* a - men, a - men, *p* a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *p* a -

p *f* *p*

Detailed description: This block contains musical notation for measures 480 through 485. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the piano accompaniment. The vocal parts are in a 4-part setting of 'amen'. The lyrics for each part are: Soprano: 'men, a - - men, a - men, a - men, a -'; Alto: 'men, a - - men, a - men, a - men, a -'; Tenor: 'men, a - - men, a - men, a - men, a -'; Bass: 'men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

486

men, a - men, *f* a - - men. _____

men, a - men, *f* a - - men. _____

men, a - men, *f* a - - men. _____

men, a - men, *f* a - - men. _____

f

Detailed description: This block contains musical notation for measures 486 through 491. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for each part are: Soprano: 'men, a - men, a - - men.'; Alto: 'men, a - men, a - - men.'; Tenor: 'men, a - men, a - - men.'; Bass: 'men, a - men, a - - men.' Dynamics include forte (*f*). The piano accompaniment features more complex harmonic textures, including sustained chords and melodic lines.