

Los Lacónicos

Manuel del Pópulo Vicente García

Félix Enciso Castrillón

6. Piensa un joven muy erguido

Edited J. Radomski

Allegretto

...y castigádoos al mismo tiempo.

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in C 1

Clarinet in C 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in G 1

Horn in G 2

Pedro

Violin

Violin

Viola

Cello

Contrabass

solo

[*mf*]

[*mf*]

[*mf*]

[*mf*]

[*mf*]

[*mf*]

Pien-sa un jo - ven muy er - gui - do con su

Los Lacónicos

$\frac{2}{7}$

Ob. 1
Ob. 2
C Cl. 1
C Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
G Hn. 1
G Hn. 2
P.
Vln. [simile]
Vln. [simile]
Vla.
Vc.
Cb.

gra - cia y su gra - ce - jo, que no pue - de un po - bre vie - jo sus in - ten - tos es - tor bar.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece "Los Lacónicos". The score is written for a full orchestra and includes a vocal line. The woodwind section consists of two oboes (Ob. 1 and 2), two clarinets in C (C Cl. 1 and 2), two bassoons (Bsn. 1 and 2), and two horns in G (G Hn. 1 and 2). The brass section includes a trombone (P.), two violins (Vln.), two violas (Vla.), a cello (Vc.), and a double bass (Cb.). The vocal part is written in bass clef and includes the lyrics: "gra - cia y su gra - ce - jo, que no pue - de un po - bre vie - jo sus in - ten - tos es - tor bar." The score is in 2/7 time and the key signature has one sharp (F#). The woodwinds and brass are mostly silent, while the strings and vocal line are active. The violins play a rhythmic pattern of eighth notes, and the vocal line has a melodic contour. The double bass and cello play a simple bass line.

13

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Con su gra - cia y su gra - ce - jo, que no pue - de un po - bre vie - jo sus in -

34

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

lar, que no lle - gue a re - ve - lar. Te ju-ro, so-

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

tutti

Los Lacónicos

8
40

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

bri - no, te ju - ro, Con - stan - za que yo la es - pe - ran - za os pue - do frus - trar. De vues - tros in - ten - tos...

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

51

me voy a bur - lar, de vues-tros in - ten-tos me voy a bur - lar. Te

Los Lacónicos

10
63

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

ju - ro so - bri - no, te ju - ro Con - stan - za, que yo la es - pe - ran - za os pue - do frus - trar. De

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

73

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

vues-tros in - ten - tos... me voy a bur - lar. Ja, ja, ja

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Los Lacónicos

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

C Cl. 1 *f*

C Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

G Hn. 1 *f*

G Hn. 2 *f*

P. *f*

lar, me voy a bur - lar, me...

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

107

Ob. 1

Ob. 2

C Cl. 1

C Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

G Hn. 1

G Hn. 2

P.

voy a bur - lar, me — voy a bur - lar.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.