

Los Lacónicos

Félix Enciso Castrillón

En las menos que pueda.

5. De repente, Señor mío

Manuel del Pópulo Vicente García

piano arr. J. Radomski

[Allegro]

Liseta

Martín

Pedro

De re-

5

L.

M.

P.

pen - te, Se - ñor mí - o, te - rre - mo - to, te - rre - mo - to yo he sen -

ti - do. Y del mie - do con - su - mi - do...

9

L.

M.

P.

ti - do. Y del mie - do con - su - mi - do...

Los Lacónicos

2
13

L.

M. no a-cer-ta-ba a res-pi-rar, a res-pi-rar, a res-pi-

P.

17

L. Es men-ti-ra, Se-ñor mi-o: te-rre-mo-to no he sen-ti-do.

M. rar. A-quel cua-dro... se ha mo-

P. Es men-ti-ra, no me fi-o, no me fi-o.

22

L.

M. vi-do, a-quel cua-dro, a-quel cua-dro se ha mo-vi-do.

P.

26

L.

M. Y, del mie-do con-su - mi - do, no po-dí-a res-pi - rar, no res - pi-

P.

f *p*

31

L. Es men-ti-ra, Se-ñor mí - o: te-rre - mo - to no ha sen - ti-do. Y, del mie-do con-su - mi - do, no po-

M. - rar, no res - pi - rar.

P. Es men-ti-ra: te-rre - mo - to no ha sen - ti-do. No po-dí-a, no po-

cresc.

37

L. dí - a res - pi - rar, no po - dí - a res - pi - rar.

M. ¡Es ver-dad! ¡Es ver-dad, es ver - dad!

P. dí - a res - pi - rar. Qué se - rá, qué se - rá.


f *Vln. 2 solo*

Los Lacónicos

4
41

L. 

M. 

P. 

Vln. I 

f *ff*

45

L. 

M. 

P. 



p

49

L. 

M. 

P. 



53

L. Si sos-pe-cha al-gu-na cosa... es pre-ci-so con-fe-sar, Es men-

M. Te-re-

P. Es pre-ci-so no du-dar. Te-re-

57

L. ti-ra, no hay tal co-sa. Si sos-

M. mo-to, vien-to, true-nos. Llu-via

P. mo-to, vien-to, true-nos. Llu-via

61

L. pe-cha al-gu-na co-sa... Si sos-pe-cha al-gu-na

M. gran-de y ho-rro-ro-sa.

P. gran-de y ho-rro-ro-sa. Yo sos-pe-cho al-gu-na

Los Lacónicos

6
66

L. co - sa... es pre - ci - so, —

M. Te - rre - mo - to, vien - to, true - nos, llu - via gran - de y ho - rro - ro - sa. Y, del mie - do con - su -

P. co - sa: Es pre - ci - so no dud - dar, no, no, du -

70

L. sí, el con - fes - ar. Es pre - ci - so... con - fe -

M. mi - do, no po - dí - a res - pi - rar. Es pre - ci - so... no du -

P. dar, no, no du - dar. Es pre - ci - so... no du -

75

L. sar, es pre - ci - so con - fe - sar.

M. dar, es pre - ci - so no du - dar.

P. dar, es pre - ci - so no du - dar.

Vln. 1

81

L.

M. Mi - rad a - quel re - tra - to.

P. ¿Qué tie - ne a - quel re - tra -

87

L.

M. Tres ve - ces en un ra - to a - ho - ra se mo - vió.

P. to? Tres

93

L. Lo creer-á, ay mi Dios, ay, mi

M. Lo vi yo, lo vi yo. Lo vi yo, lo vi

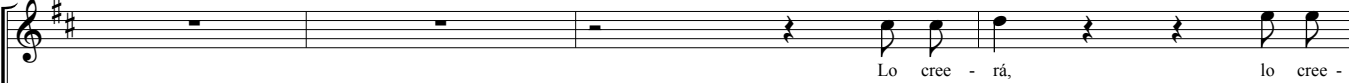


P. ve - ces en un ra - to a - ho - ra se mo - vió. ¿Qué se - rá? ¿qué se

Los Lacónicos

8
99

L. 
M. 
P. 

105

L. 
M. 
P. 

109

L. 
M. 
P. 

112

L. rá, ay mi Dios no lo cre - a Us - ted, Se -

M. ra - to aho - ra mis - mo se mo - vió, a - ho - ra mis - mo se mo -

P. ra - to aho - ra mis - mo se mo - vió, aho - ra mis - mo se mo -

115

L. ñor. Lo cre - e - rá, ay mi Dios, no lo

M. vió. Mu - chas ve - ces en un ra - to aho - ra mis - mo se mo - vió, a - ho - ra

P. vió. Tan - tas ve - ces en un ra - to aho - ra mis - mo se mo - vió, aho - ra

118

L. cre - a Us - ted, Se - ñor. Di - sua - dir - le... es ne - ce - sa - rio.

M. mis - mo se mo - vió. El cre - er - me... es ne - ce - sa - rio.

P. mis - mo se mo - vió. El cre - er - le... es ne - ce - sa - rio.

p

Los Lacónicos

10
124

L. O, si no... me pier - do yo. Te - rre - mo - to, vien - to,

M. Cuan - do di-go... que lo vi yo. Te - rre - mo - to, vien - to,

P. Al - go a - qui... sos-pe - cho yo. Te - rre - mo - to, vien - to,

129

L. true-nos. Llu - via gran - de y ho - rro - ro-sa. Sí sos -

M. true-nos. Llu - via gran - de y ho - rro - ro-sa. Y del

P. true-nos. Llu - via gran - de y ho - rro - ro-sa. Yo sos -

134

L. pe - cha al - gu - na co - sa. Es pre - ci - so

M. mie - do con - su - mi - do. [con - su - mi - do.]

P. pe - cho al - gu - na co - sa. Es pre - ci - so no du -

137

L. con - - fe - sar, es pre - ci - so con - fe -

M. Es pre - ci - so, es pre - ci - so no du -

P. car, es pre - ci - so no du - dar, es pre - ci - so no du -

140

L. sar, es pre - ci - so con - - fe -

M. dar. Es pre -

P. dar. Es pre - ci - so no du - dar, es pre - ci - so no du -

143

Vivo

L. sar, es pre - ci - so con - fe - sar. El ren - cor, la i - ra, la

M. ci - so, es pre - ci - so no du - dar. El ren - cor, la i - ra, la

P. dar, es pre - ci - so no du - dar. El ren - cor, la i - ra, la

Los Lacónicos

12
147

L. ra - bia, el co - ra - je, la an - gu - stia y la pe - na. Me so - fo - ca en ver -

M. ra - bia, el co - ra - je, la an - gu - stia y la pe - na.

P. ra - bia, el co - ra - je, la an - gu - stia y la pe - na. Me so - fo - ca

151

L. dad, me so - fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver -

M. Me so - fo - ca en ver - dad, en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo -

P. en ver - dad. Me so - fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo -

155

L. dad, me so - fo - ca en ver - dad. El ren - cor, la i - ra, la

M. ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca en ver - dad. El ren - cor, la i - ra, la

P. ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca en ver - dad. El ren - cor, la i - ra, la

159

L. ra-bia, el co - ra-je, la an - gu - stia y la pe - na.

M. ra-bia, el co - ra-je, la an - gu - stia y la pe - na. Me so - fo - ca en ver -

P. ra-bia, el co - ra-je, la an - gu - stia y la pe - na. Me so - fo - - - ca

163

L. Me so - fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver -

M. dad. El ren - cor, el ren - cor, y la

P. en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad,

166

L. dad, me so - fo - ca en ver - dad,

M. i - ra, la ra - bia. Me so - fo - ca en ver -

P. me so - fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver -

Los Lacónicos

14
169

L. me so - fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, me so -

M. dad, en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so -

P. dad, en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so -



173

L. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, me so -

M. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so -

P. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so - fo - ca, me so -



177

L. fo - ca en ver - dad. Me so - fo - ca en ver -

M. fo - ca en ver - dad. Me so - fo - ca en ver -

P. fo - ca en ver - dad. Yo ve - ré, sí, con ma - ña, con - si - go mis re - ce - los a fin in - da -

p *fp* *fp*



180

L. *f*
dad. El ren - cor, la i - ra, la ra - bia. Me so - fo - ca, me so -

M.
dad, El ren - cor, la i - ra, la ra - bia. Me so - fo - ca, me so -

P.
gar. El ren - cor, la i - ra, la ra - bia. Me so - fo - ca, me so -

185

L. *p*
fo - ca en ver - dad. Me so - fo - ca en ver -

M.
fo - ca en ver - dad. Me so - fo - ca en ver -

P.
fo - ca en ver - dad. Yo ve - ré, sí, con ma - ña con - si - go mis re - ce - los al fin in - da -

188

L.
dad. El ren - cor, la i - ra, la ra - bia me so - fo - ca, me so -

M.
dad. El ren - cor, la i - ra, la ra - bia me so - fo - ca, me so -

P.
gar. El ren - cor, la i - ra, la ra - bia me so - fo - ca, me so -

Los Lacónicos

16
193

L. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver -
M. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver -
P. fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver -

The musical score for measures 16-193 consists of four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (L.), Alto (M.), and Bass (P.). The lyrics are: "fo - ca en ver - dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver -". The piano accompaniment is on the bottom two staves, starting with a forte (f) dynamic. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

196

L. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, me so - fo - ca en ver -
M. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, me so - fo - ca en ver -
P. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, me so - fo - ca en ver -

The musical score for measures 196-198 continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, me so - fo - ca en ver -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous section.

199

L. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, sí, en ver - dad.
M. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, sí, en ver - dad.
P. dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, sí, en ver - dad.

The musical score for measures 199-201 concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "dad, me so - fo - ca en ver - dad, sí, en ver - dad, sí, en ver - dad." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous sections.

203

L. 

M. 

P. 

