

Los Lacónicos

Félix Enciso Castrillón
Allegro

10. Coro Final

Manuel del Pópulo Vicente García
piano arr. J. Radomski

Constanza
Arabela
Liseta
Juan
Cesar

En dí - a tan di - cho - so, el gus - to rei - na - rá. _____ Can -

f

Detailed description: This system contains the first five vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts are for Constanza, Arabela, Liseta, Juan, and Cesar. The piano part is in the right and left hands, marked with a forte (*f*) dynamic. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

6
Co.
A.
L.
J.
Ce.

te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. _____ Can - te - mos pues el

Detailed description: This system contains the next five vocal staves and the piano accompaniment. The vocal parts are for Co., A., L., J., and Ce. The piano part continues with the same accompaniment as the first system. The lyrics continue: "te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. _____ Can - te - mos pues el".

Los Lacónicos

2
11

Co. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Por

A. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Por

L. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Por

J. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Por él yo soy di - cho - so.

Ce. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Por él yo soy di - cho - so.

17

Co. él yo soy di - cho - sa. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar. Mi

A. él yo soy di - cho - sa. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar. Mi

L. él yo soy di - cho - sa. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar. Mi

J. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le -

Ce. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le -

23

Co. suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar, vol - ved a ce - le -

A. suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar, vol - ved a ce - le -

L. suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved a ce - le - brar, vol - ved a ce - le -

J. brar. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved... a ce - le -

Ce. brar. Mi suer - te ven - tu - ro - sa vol - ved, vol - ved a ce - le -

28

Co. brar. En dí - a tan di - cho - so el gus - to rei - na - rá. Can -

A. brar. En dí - a tan di - cho - so el gus - to rei - na - rá. Can -

L. brar. En dí - a tan di - cho - so el gus - to rei - na - rá. Can -

J. brar. En dí - a tan di - cho - so el gus - to rei - na - rá. Can -

Ce. brar. En dí - a tan di - cho - so el gus - to rei - na - rá. Can -

Los Lacónicos

4
33

Co. te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Can - te - mos pues el

A. te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Can - te - mos pues el

L. te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Can - te - mos pues el

J. te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Can - te - mos pues el

Ce. te - mos pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar. Can - te - mos pues el

38

Co. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo -

A. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar - que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo -

L. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar - que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo -

J. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo -

Ce. triun - fo, pues el triun - fo que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo - gar, que A - mor su - po lo -

43

Co. grar, que A - mor su - po lo - grar.

A. grar, que A - mor su - po lo - grar.

L. grar, que A - mor su - po lo - grar.

J. grar, que A - mor su - po lo - grar.

Ce. grar, que A - mor su - po lo - grar.

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand, both in a key with three sharps (F#, C#, G#).