

Messa 4<sup>a</sup> a quattro voci  
Kyrie

Manuel del Pópulo Vicente García  
(1775-1832)

[Transcribed by C.M. Baetens, 1860]

Andante moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*p* Ky - ri - e e -

*p* Ky - ri - e, Ky - ri - e

*p* Ky-ri - e

*p* Ky - ri - e e -

7

S

A

T

B

lé - - - i - son. Ky - ri - e e - lé - - i - son, e -

e lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son, e -

e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son, e -

lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son, e -

13 **Tutti**

S lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e,

A lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e,

T 8 lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e,

B lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e,

19 **Soli**

S Ky - ri - e *p* e - lé - - - i - son.

A Ky - ri - e *p* e - lé - - - i - son.

T 8 Ky - ri - e *p* e - lé - - - i - son.

B Ky - ri - e *p* e - lé - - - i - son.

25

S *p* Chri - ste e - - - - - lé - i - son. - - -

A *p* Chri - ste e - - - - - lé - - - - - i - son. - - -

T *p* Chri - ste e - - - - - lé - i - son. - - -

B *p* Chri - ste e - - - - - lé - - - - - i - son.

31

S Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. Chri - ste

A Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. Chri - ste

T Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. Chri - ste

B Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. Chri - ste

37 **Tutti**

S e - - - lé - - - i - son. *ff* Ky - ri - e, [*p*]Ky - ri - e

A e - - - lé - - - i - son. *ff* Ky - ri - e, [*p*]Ky - ri - e, Ky - ri -

T e - - - lé - - - i - son. *ff* Ky - ri - e,

B e - - - lé - - - i - son. *ff* Ky - ri - e, [*p*]Ky - ri - e, \_\_\_\_\_

*ff* *p*

43

S e - léi - son, e - léi - son. Ky - rie e - - -

A e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - léi - son. Ky - ri - e

T [*p*]Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

B Ky - ri - e, \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - léi - son. Ky - ri - e

49 **Soli**

S - - - léi - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *pp* Ky - ri - e

A e - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *pp* Ky - ri - e

T e - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *pp* Ky - ri - e

B e - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *pp* Ky - ri - e

[M. 52, bass. Baetens has slur over first two beats.]

55 **Tutti** **Soli**

S e - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i -

A e - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i -

T e - - - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i -

B e - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i -

61 **Tutti** **Soli**

S  
son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i - son.

A  
son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i - son.

T  
8 son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i - son.

B  
son. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *p* e - lé - i - son.

66

S

A

T  
8

B